লাইরিক থিবা হায়বা সংকীর্ত্তন

"অচুম্বনা অবানববু পুল্লি।
খুৎলাইনা মীবু ব্রাবকপা ওইথোক্লোই
খুৎলাইনা মাঙহন তাকহল্লি
মীনুংশিতনা অপুনবা পুবকই
ইবনাই নুংঙাইবা ছনি
মীযামগী নুংঙাইবা ঐগীনি
ধর্ম্মনা ধর্ম্মবু যেক্লদে"

শ্রীঅথোকপম বীববাবু সিংহ



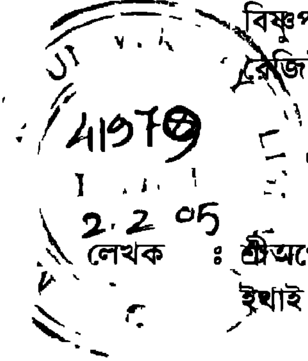
শ্রীগৌরচন্দ্রায় নমঃ

কৃষ্ণোৎকীর্ত্তন গান নর্ত্তন কলা পাথোজনি ভ্রাজিতা সদ্ভক্তাবলিহংস চক্র মধুপশ্রেনী বিলাস্পদম। কর্নানন্দি কলধ্বনির্বহতু মে জিহ্বামরু প্রাঙ্গনে শ্রীচৈতন্য দযানিধে তব লসল্লীলা সুধাস্বর্ধুনী॥

হে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু। থৌজানগী সমুদ্র ওইবা ইবুংঙো নহাকা হৌনা লাওনা জগোইগা লোইননা শক শোনবা শ্রীকৃষ্ণগী নাম গুণ লীলা সংকীর্ত্তনগী পবেংনদি থবো, থম্বালগী মশক ওইনা শাৎলি সান্ত, দাস্য, সখ্য, বাসন্য, মধুব, বসনচিংবা ভক্তগী পবেংনদি ঙানু কাঙ্ঙা থঙ্গোঙ অমদি খোইমুগী মপৈ ওইদুনা সান্নজফম ওইবা নঙোন্দা সান্নজবি। অদুগুম্না তাবদা নাকোঙ্‌বু নুংঙাইবা পিবা মিববা খোঙ্জেলনা তিনবা নহাক্কী নিংথিজববা লীলামৃতগী মশক্লা ওইবা স্ববধ্বনী গঙ্গানা ঐগী লৈযেংগী মশক মরুভুমীগী মাঙ্গোলদা চেনবিবসনু।

লাইবিক থিবা হায়বা সংকীর্ত্তন।

ফোংজবা ঃ মণিপুর গৌরধর্ম্ম প্রচার সমিতি,
বিষ্ণুপুর ডিষ্ট্রিক, কৈনৌ, মণিপুর,
রেজিষ্টার নং ১৪ বি এস আর ওফ ২০০৩-০৪



লেখক ঃ শ্রীঅথোকপম বিরবাবু সিংহ,
ইথাই খুনৌ।

অহানবা খুৎনম ঃ কপী ৫০০

মমল লৃপা ঃ ৩০/-

লাইবিক নম্ফম ঃ ডিজিটেল প্রীন্টর,
কৈশাম্পাৎ মধুভবন, ইম্ফাল।

অইবগী থাগৎ ৱাহৈ খরদং

লাইবিক থিবা হায়বা সংকীর্ত্তন কৌবা হন্দক পুথোকচরিবা লাইরিক অসিদগী মণিপুবদা লৈবিবা গৌব সম্প্রদায় বৈষ্ণব-ইজম চৎলিবা বৈষ্ণবসিংগী থম্মোইগী অমম্বা খজিক্তা ওইববসু কোক্পা ঙমগদ্রা হাযবা আশা থমজদুনা ফোংজবা লাইবিক্তি। ঐগী বুদ্ধী শক্তিনা লাইবিক অসি ফোংবা নত্তে মণিপুবদা হৌজিক হৌজিকমক লৈবিবা বৈষ্ণবসিং অমদি ওঝাসিংগী পাওতাক মতুং ইন্না ফোংজবনি। লাইবিক অসিগী মনুংদা য়াওবিবা বাগ বাগীনি উপাবাগগী ছন্দশিং অসিগী মত পিবিবকপনা সন্যানিয় শ্রীযুক্ত নিংথৌজম ইবেতোম্বী সিংহ লাইবিক থিবা ওঝা সলুংফন্না ইবিবকপনি। লাইরিক অসিদা চংবা প্রেসগী মমলনচিংবা পুথোকপিবনা গৌব ধর্ম্ম সমিতি বিষ্ণুপুব দিষ্ট্রিক্তা পুথোক্তুনা ফোংবীবনি খ্বাইদগী মকুওইবা থৌদাং লৌবিবিবনা মাননিয ইবোম কৃর্তি সিংহ, সমিতি অসিগী সেক্রেটবীনা লৌবিখি মবম অসিনা পুর্ব্বোক্ত ওঝা কৃত্তী সিংহবু ঙমখৈ লৈতনা ঐনা স্বাগৎ তৌজবি।

শ্রীঅথোকপম বিববাবু সিংহ

লাইরিক থিবা হায়বা সংকির্ত্তন

ৱাহৌদোক

কলা মখল কযানা মীওইবা ঐখোযবু অৱা পোথাহল্লি, নুঙাইবা পিবি। থকশি খাশি তাকই, অমদি অমগা অমগা নুংশিনহল্লি। পৃথিবীগী লৈপাক পুন্নমক দেশাচাব লোকাচাব লোইনা লৈনবমক্তনি। দেশাচাব হাযবদি লৈপাক অদুগী চৎনবিবু হাযবনি। লোকাচাব হায়বনা লৈপাক অদুদা পুন্না লৈমিন্নববসু তোংঙান তোংঙানবা জাতিসিং অদুগী নাৎ নাৎকী ওইবা চৎনবী চাকচা ইথক ফীজেৎ লৈতেং কলচব কলা সংস্কৃতি লোল মসিনচিংববু লোকাচাব হায়না কৌগনি। কলা সংস্কৃতি হাযবা অসি জাতি অদুগী থৱাইনি মসিতনা অৱা নুংনাং কাওথোকহল্লি লৈপাক অদুবু পৃথিবিদা শক তাকই, মশাগী হৌবকফম তাকই।

ঐখোযগী ইবৈপাক মনিপুব অসিগীসু লৈশেমঙৈ লাইনা পাল্লিঙৈ মৈহৌরোন্দগী হৌনা ঐখোযনা সেমজবা ইতিহাস ওইবা নুংগী অর্থ চেনবা দেশী ওইবা কলা মখল কযা চিং অমসুং তমদা লৈবিবা জাতিসিংগী নাৎকী তোংঙানবা মখল কযা চৎনবি। কলা হাযবসি মীওইবগা তৎন থানবা যাদ্রবা হিংবদা চংবা মমল যামখ্রবা পোৎচাক্লি। মণিপুবদা হৌজিক চৎনবিবা কলাসিং অসিগী মনুংদা লাইবিক থিবা হাযবা অনৌবা মীংথোন্দা সৎ সঙ্গ কৌবা কলা অসিসু অতৈ কলাসিংগী মনুংদা চাওনা যৌদাং লৌবিবা অমনি।

মীওইবা খুদিংমক মানা মানা পামজনা তৌবিবা থবক অদুবু খরদ ওইববসু খংনিংবা হাযবসি মহৌসানি। শ্রীশুকদেবদগী নিংথিনা শিক্ষা ফংজহৌদ্রবা পান্দ্রবা ঐসু লাইরিক হাযবা কলা অসিদ অঙাং ওইবিঙেদগী হৌনা পামনা খোংদাজবকপনা কলা অসিগী মবমদা খবদং অখং অহে ওঝাসিংদা চংজ হংজদুনা নৈনজবি।

মঙ্গলাচরন।

বন্দে গুরুনীশভক্তানীশমীশাবতারকান।
তৎপ্রকাশাংশ্চ তৎস্ক্তি কৃষ্ণচৈতন্য সঙ্গকম।

দীক্ষ্যাগুরু - হরিনাম পিবিবা গুরু ঐবু পোকপিবা আদি গুরু ইমা ইপা শিক্ষ্যা গুরুশিং মন্ত্র তম্বীবা ভক্তি তম্বীবা বিদ্যা তম্বীবা গুরু পুন্নমকপু ঐনা খুরুমজে। ইশ্বরগী ভক্ত-সাধক ভক্ত-সীদ্ধ ভক্ত পুন্নমকপুসু খুরুমজে। ঈশ্বরগী অবতার, গুন অবতার, যুগাবতার, শক্ত্যাবেশ অবতার, মন্তর অবতার, পুন্নমকপুসু খুরুমজে। ঈশ্বরগী শক্তি খিবিকপু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ইবুংঙোবু ঐনা খুরুমজে।

লাইরিক থিবা হায়বগী গোমুখী।

ঐখোইগী মণিপুরদা চৎনবিবা লাইরিক থিবা হাযবা সংকীর্ত্তন অসিবু পুথোকপিবম্বা গোমুখীদি - মৈদিজ্ঞু চিংথংখোম্বা রাজেশ্বরনি। লাইনিংথৌ কর্ত্তা শকাব্দ ১৬৪৩ দা পোকই। অপোকপা শ্যামজাই খুবাইলাকপা অপোকপী খুরাইলৈমা কৌই। শকাব্দ ১৭২০ গী মেরা থা শুক্লা তৃতিয়া - পানখৎলকপা হুন্নী পানবা মঙ্গলগী মশক্ ওইবা তিথিদা লীলা হঞ্জলখি। চহি ৭৭ চুপ্পা তাইবংপান্দা লৈবিদুনা লংলবা

প্রেম ভক্তিগী পাম্বী থাবিবম্বী। বাজঋষি অচম্বা নিংথৌ নত্তে, শ্রীগৌরাঙ্গ কল্পবৃক্ষগী অচৌবা শাখানি। ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী শক্ত্যাবেশনি মী ওইনা মীবক্তা পোকপদগী মীনি হায়কবনি, মীচম নত্তে।
যথা গীতা ১০/১৪দা শ্রীকৃষ্ণনা - অর্জ্জুন্দা তাকই —

যদ্ যদ্বিভূতিমৎ সত্ত্বং মম তেজোংশসম্ভবম্।
তত্তদেবাকগছ ত্বং মম তেজোংশ সম্ভবম্॥

হে অর্জ্জুন। অদু অদুগুম্বা মী অদুনা মী মরক্তগী থোইদোরকপা তৌবা ঙম্বা শক্তি লৈবা পাঙ্গলদা লৌশিংদা তৌথোবকপা থবক থৌবমদা মবল লৈবদা মহৈ হৈবদা মশক্ মতৌদা মগুণ লৈবদা মীবক্তগী হেন্তোক থোইদোবকইবা মীশক্ মদু মদুবু কৃষ্ণ ঐগী অংশ শক্তি মঙালনা ওইবনি হায়বা খংউ। অসুম্না ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা তাকপিবা অসি লৈবনা লাইনিংথৌ কর্ত্তা শক্ত্যাবেশনি। মণিপুবী ঐখোইগী লাইবক ফবনা মৈত্রবাকসিদা ভাগ্যচন্দ্র মহাবাজ পোকপিববনি মনাই ভক্তগী প্রেম ভক্তিনা পুন্দুনা শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীগোবিন্দ হায়বা নাম লৌবিদুনা শ্রীবিগ্রহগী স্বৰূপ ওইনা অবতার ওইবিবকপনি।

ভক্তদা কৃষ্ণনা ফোংতোক্পা শক্তি

সিদ্ধ ভক্তসিংগী মফমদা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা ঐশ্বর্য ফোংদোক্তুনা গুণ অমদি কৃপা শক্তি মখল মখল পিবিদুনা তাইবংপানবা শংসাবসিদা ইবুংঙো মাগী গুণ্ নাম লীলা মখল কযা ফোংতোকহন্দুনা পাপী তাপী কযা কযাবু লানবিদুনা ভক্তগা লোইননা সানবি। লীলাদুনা

মরম ওইদুনা অধর্ম্মবু তকথোক্তুনা ধর্ম্মবু ঙাক সেনবিবি। ঐখোইগী ইনিংথৌ ভাগ্যচন্দ্র সিদ্ধভক্তনি। ঈশ্বরগী শক্ত্যাবেশনি হায়বা অসি তৌরম্বা থবক্ থৌওংসিংনা লেংবা যাদবা শাক্ষি ওইবী। – কম্বীরোল চীংগী নুংপাক্তা তারিবা পদচিহ্ন — খোঙ্গুল, (তেখাও লৈপাক্) আশামদা লৈপাক্ নিংথৌ মীয়াম্ চোম্না তিনবা মযাইদা মথক্তা উচেক ফাওবা পাইবা যাদমখৈ ঙাওবা মযাই কাববা শামুবু মখুৎতা খুৎলাই অমত্ত পাইদনা চামব কাংহাই তুল্লসী পবেং পাইদুনা গড় মনুংদা চংদুনা ফাখি। মসি শেমজনবা ৱাবী নত্তে। হাযরিবা অঙক্পা থৌদোকসিং অসি শ্রীগোবিন্দনা মনাই ভক্তন্দা ফোংতোকপা ভগবানগী ঐশ্বর্য্যমক্তনি। কান্য চিংদা থৈবোং পাম্বীদা চংদুনা ভগবান কৃষ্ণনা শ্রীগোবিন্দ কৌদুনা অবতাব তৌবা কল্পনা নতে, ঙসি ফাওবা রাজ বাবী মণি মন্দিব বত্নসিংহাসন্দা শ্রীবিগ্রহগী স্বৰূপ্ ওইনা ঙাম্লোইবিদুনা লৈপাকসিগী পুরন্দব ওইবিবি। ইবুংঙো মহাক্কী নাম, গুণ, লীলা প্রচার তৌবিদুনা শংসাবী জীব মপৈ মপৈ লানবিদুনা মণিপুববাসি ঐখোইগী অৱা নুংঙাই খুদিং চংজফম্ হাযজফম ওইবি। পুন্নমক্ অসি শ্রীগোবিন্দনা মনাই ভক্তগী প্রেমগী মখা পোনবিদুনা সানবা লীলামক্তনি, কর্ত্তা মহাবাজ শক্ত্যা বেশনি।

নরোত্তমদা লৈবা গুণ

শ্রীগৌবাঙ্গ মহাপ্রভুনা মনাই নবোত্তমদা মখল মখা কৃপা শক্তি কযা পিবিখি। করিগুম্বদা মংদা কবিগুম্বদনা হকথেংননা মদু নত্রগা মনাইগী থম্মোইনুংদা লৈবিদুনা শক্তি পিদুনা প্রেমভক্তি প্রচাব তৌহল্লি। ঠাকুর মহাশয় ব্রাহ্মন নত্তে অতোনবা শূদ্র বর্নদা পোকপনি। অদুবু গুরু প্রণালিকাগী অহমগুবা যুম্ফমদা লৈদুনা গৌর সম্প্রদায

গৌব ভক্ত পুন্নমক্কী ভক্তিগী যুম্ফম ওইবী। শ্রীবাধিকানা চম্পক মঞ্জবী হাযনা সীদ্ধনাম থোনবী বাগাত্মীকা সীদ্ধ দেহনা সেবাগী শঙ্গোম ঙৌবদা শঙ্গোম অশাবদা খুৎনা ঙাকউবগা বাহ্য দশা সাধক্ত হন্তোবকপদা মপানগী প্রবতক দেহদা খুৎ পোক্লম্মী। মসিনা তাকই। নবোত্তম সীদ্ধ ভক্তনি। গৌবদেশদা হল্লক্লগা খেতবী গ্রামদা লৈদুনা ষয বিগ্রহ নির্পন তৌখি। শ্রীগৌবাঙ্গ, বল্লবীকান্ত, শ্রীকৃষ্ণ, ব্রজমুহোন, শ্রীবাধাবমন, বাধাকান্ত, শ্রীবিগ্রহ তকক নির্পন তৌদুনা সেবা ওই। সংকীর্ত্তন কৎতুনা সেবা প্রচাব তৌই। প্রেমভক্তি চন্দ্রিকা ইবম্মী লালসা ইশৈ ৩৬ লেংদুনা বাহ্য, অর্দ্ধবাহ্য, অন্তব দশা সাধক্ সীদ্ধ ভাব গৌব ভক্তনা চৎকদবা ভক্তিগী মচৎ ইদুনা থম্মীবম্মী। সীদ্ধ লীলাগী মতাংদসু অঙকপা কৃপা উৎখী মদুদি সীদ্ধ ওইববা ঠাকুব মহাশযগী সীদ্ধাঙ্গনা চন্দলগী শীং মথক্তা যাত্তাদুনা লৈবক্লবদা মৈ চুবমদাই মতমদা পাপী মযান্না কব্মেবা ব্রাহ্মৈনা নিন্দা তৌদুনা নোক্লখি। অসুন্না হায। যেংউ নবোত্তমসে অপবাধগী মহৈ যাল্লবেদো শূদ্র মচা মানা ব্রাহ্মন ফাওবা দীক্ষা শিক্ষ্যা পিদুনা গুক ওইকবগী দোষনা শিবমদাইদা মবোল থোক্তনা শিগদৌবেনেসে অসুন্না পাষণ্ডী মযান্না নোক্লদুনা নিন্দা তৌবা তাবদা খাংবা ব্রাববা গঙ্গানবাযন চক্রবর্ত্তীনচিংবা সেবক্সিংনা চিত্তাগী মাংদা লেপ্তুনা খুৎ লোম্নদুনা গুকদেবদা হাযজবকই। গুকদেব। জগৎ অসি লোইনা মাংহৌবা তাবে, অমুক্তা লেংখৎপিবকখো। অসুন্না মনাই ভক্তসিংনা হাযজবক্লবদা ইখং খংহৌদনা চিত্তা মথক্তগী লেংখৎলক্তুনা পাপী পুন্নমকপু হুপ্না লানবিবম্মী। অদুগী মতুংদা মতম খব শংসাবদা লৈবিদুনা প্রেম ভক্তি প্রচাব তৌদুনা জীব কযা লানবিবম্মী। নোংমা গুকদেবগী অপাম্বা মতম লাক্লবদা গঙ্গা নাবাযন্নচিংবা মনাই ভক্তসিংগা লোইননা গঙ্গা মপান্দা লেংথদুনা সমাধিদা ফমখি। মনাইসিংদা অভিষেক তৌ হাযনা তাকপি। ভক্ত মযান্না গুকদেবগী কোক্তা অভিষেক্কী জল হৈবকপদা

শঙ্গোম্ অনৌবা ওইনা মহি চেঙ্গ্রোক্তুনা গঙ্গাদা তিনখি। নবোত্তম মীবক্তা পোকপা মীনি, অদুবু ঐখোইনা মীনি হাযসিবা? মশাদি মীনি মীযামগা তিন্নবমী, অদুগা থৌওং থৌদৌ শক্তিদি কৃষ্ণগী শক্তিনি।

ভাগ্যাচন্দ্রদা লৈবা গুণ

নবোত্তমদা লৈবা গুণ শক্তি অদুমক লাইনিংথৌ ভাগ্যচন্দ্রদা লৈ। বাজ ঋষি হাযবা উপাধী ফংই। তেখাও লৈপাক – (অশান্দা) স্বর্গদেবগী যাথংনা হযেংদি অঙাওবা শামু যাবা তাববদা উপায় লৈত্রবা মনাইনা শ্রীগোবিন্দগী নাম সোন্দুনা প্রাথনা তৌদুনা কপ্পী হা গোবিন্দ প্রাননা। হযেং নোং ঙানবদা তোল্লবা ননাই কর্ত্তাদি অঙাওবা শামুগী খুবাক্তা থরাই থাবা তাবে কনান কনবিগনি ঐনা তৌজবা ইপাপকী মহেনি। ইনৈপাক মণিপুবদা শিযু তমমদ্রে ইবুংঙো নহাক্কী সেবা ফংগনু তমখ্রবোইদো। অসুন্না কপ্পমখি কপ্পনযগা নাম সোন্ন সোন্ন তুমথখ্রে। মনাই ভক্তনা হেক তুমথবগা শ্রীগোবিন্দনা মনাইগী মংদা লেংবিবক্তুনা মমাংমক্তদা লেপ্পিববে। কচুনা কুমগী নোং অনৌবা ঙন্না ফজবা সনা ফীগেনা নৌববা খাংদা পকচবা চবনগী খোঙ্জেংদা নোপুবনা ঝুনু কনু হাযনা নিলবা খুত্তা বাঁশী পাইবা, ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমা নৌববা শাথেক অহুন্না পুক্রিং হুবা গোবিন্দনা মোমোন নোক্তুনা তাকপিবকই। ভাগ্যচনদ্রা ঐ লাক্লে যেংউ ৱাকনু নংগী শামু অঙাওবদো ঐনা হযেং ফাকিগনি। নখুত্তা খুৎলাই অমত্ত পাইবক্কনু ঐনা পাম্না তুল্লসী পত্র পবেং অমগা চামব অমগা পাইরকউ। শামুদি ঐনা ফাবিরগনি তৌবদদি হযেং নরৈপাক মণিপুব যৌবগা ঐবুদি কাওথোক্কনুকো। নংগী কোনুংদগী নোংপোক চিঙ্খে পাংবদা ভাষ ধুখ গিবী কৌবা চীংগী চীংমাইদা থৈবোং পাম্বী ওইনা নংবু ঙাইবমগে।

মদু ফুল্লগা গোবিন্দ ঐগী মুর্ত্তী অসি নৃপন ওইযু নুংশিবা নংগীদমক বৃন্দাবন থাদোক্লুনা মণিপুরদা লাক্লগনি, নং ঐ লোযনদুনা জীব উদ্ধাব তৌসি অসুন্না তাকপিবল্লগা গোবিন্দ লেংখ্রে, মনাই ভক্ত মংফাওনবে। মীকপ্ থোকলকপদা গোবিন্দ সোন্দুনা কপচৈ। হা গোবিন্দ প্রাননাথ ননাইগী অরাবা উবিদুনা ঐগী ইবুংঙোনা পাপীগী অরাবা কোকপিববনি অসুন্না খন্দুনা নোংঙাল্লগা শামু ফাখি। মসিনি শ্রীকৃষ্ণনা ভক্তদা ফোংতোকপিবা অঙকপা ঐশ্বর্য্য শক্তিমক্তনি। যেরুবনা শিবসনু হাযনা অঙাওবা শামু ফাও, ইনশিনববু শিবদি লাইবদনা কর্ত্তাগী মীংচৎ চাওখৎখি। জযসিংহ হাযনা মীংথোল সংখি। স্বর্গদেবগা মকপ ওইদুনা যেরুবা মোইবাং নিংথৌবু ইলাই লাইনা ঙমদুনা কান্য চীংদগী খৈবোং ফুকউবগা শ্রীগোবিন্দগী শ্রীবিগ্রহ নৃপন ওই। অতৈ অতৈ শ্রীমূর্ত্তীসিংসু মনাইগী মংদা তাকপি তাকপিদুনা নিপন তৌহল্লি। অতৈ বিগ্রহসিংদি -- নিংথৌখোঙ্দা সেবা ওইবিবা গোপীনাথ, বিজয গোবিন্দ অবাম্বম নিত্যানন্দ, অমদি লম্যাংদোংদা সেবা ওইবিবা অদ্বৈত প্রভু কোংবদা সেবা ওইবিবা মদন মহোন (হাওঙাই চূড) হাযনা খংনবিবা ইবুংঙোসিংবু হাযবনি। খংভুবেক্তা সেবা ওইবিবা বংশীবদন অদুগা নবদ্বীপ মাযাপুরদা মচা ইবেম্মা শিজ লাইওবীনা লেংসিল্লম্বা অনুপ্রভূ, হৌজিক ফাওবা লেংদনা লৈবী। হাযবীবা শ্রীবিগ্রহসিং অসি মনাইগী মংদা তাকপি তাকপিদুনা নৃপন ওইহল্লি। অসুম তৌনা শ্রীমুর্ত্তী কযা ফোংতোক্লুনা মনাই ভক্তগা লোইননা পাপী তাপী কযা কযাবু লানবিবি। লংথবালগী বাজ ভবন্দা বাস মণ্ডল সেমদুনা বাস মখল অহুম সেবা ওইখি নিতি বাস, মহাবাস, বসন্ত বাস, মখল অহুম অসিনি। মসিদা শ্রীগোবিন্দনা থোল্লিবা অলঙ্কাব নটববেশ বাশেশ্বরীনা থোল্লিবা বেশ গোপীসিংনা শেৎলিবা পোৎলোই সম্পৎ পুন্নমক অসি কনাগুম্বদগী তাজ তমজকদ্রবা ফীজেৎমক্তনি। ভাগ্যচন্দ্রনা বাস সেবা ওইগে হাযনা

নিংঙক্লবদা রাসদা থোনগদৌবিবা অলঙ্করদি কবি থোনগদগে? রাসগী মওংনা করিনো অপংবা ননাইদি কবিমত্সু খংদে অসুন্না খন্দুনা শ্রীগোবিন্দদা প্রাথনা তৌজে। নুমীৎ অদুগী অহিংদা মনাইগী মংদা গোবিন্দ লেংবিরক্তুনা মোমোন নোক্তুনা তাকপি। ভাগ্যচন্দ্র! লাও ঙসিদি শ্রীবৃন্দাবন্দা বাস যেংউসি। অসুন্না মনাই ভক্তবু হৌদুনা পুবিবক্লগা শ্রীবৃন্দাবন যৌবক্লবদা তাকপিবকই, ভাগ্যচন্দ্র। ঐ বাস সান্নগে নং যেংউ, তাকপিদুনা মনাইবু বাস যেংহনবি। বাস লোইকপা মনাইগা লোইননা মণিপুবদা হলকপদা চৎনা চৎনা মনাইদা তাকপি ভাগ্যচন্দ্রা। উরেদনা নংনা বাসগী মওং খংদে ফীজেৎ কবি শেৎকদগে রাজবদো মদুগীদমক ঐনা উহল্লবনি। অসুম তৌনা ঐগী অমদি প্রিযা রাধাগী গোপীসিংগীসু শেৎকদবনি, হাযনা শ্রীগোবিন্দনা মংদা তাকপিদুনা বাস কৎহল্লি। মদুদগী হৌনা ঙসি ফাওবা ঐখোইনা বাসদা রাধাকৃষ্ণদা থোল্লিবা পোৎলোই সম্পৎ অসি অতোপ্পদগী মতৌ তমজকদ্রবা ঐখোইগী ওইবা তোপ তোপ্পা চৎনবীনি। মনাই ভক্তগী অপাম্বা পুন্নমক শ্রীগোবিন্দনা যাবি। বাসগী মমাংদা সংকীর্ত্তন হান্না শকইবা অসিমক কাইহৈদ্রবা বসনি। মবমদি কলিদদি হবি সংকীর্ত্তন্না মরুনি, বাসনচিংবা রাধা কৃষ্ণগী অষ্ট কাল লীলা পুন্নমক গৌরাঙ্গনা কলিদা পুথোকপিবা ভাবিমক্তনি। কলি যুগ্কী যজ্ঞদি সংকীর্ত্তন্না অথোইবা মহা যজ্ঞনি হাযনা ভাগবতনা তাকই।

শ্রীমদ্ভগবত – ১১।০৫।৩২ শ্লোক্না তাকই
জনক্তা কবভাজন্না হায।

কৃষ্ণবর্নং তিষাহকৃষ্ণং সাঙ্গোপাঙ্গস্ত্রপার্ষদম্।
যজ্ঞে সংকীর্ত্তন প্রায়েযজন্তি হি সুমেধস॥

অস্যার্থ = কলি যুগ্তা হিতাহিত বিবেক লৈবা সাধুসিংনা কৃষ্ণগী নাম তত্তনা শোনবা মনুং মুবা মপান ঙৌবা নিত্যাই অদ্বৈতবু অঙ্গ

উপাঙ্গ ওইনা লোইনবা শ্রীবাস গদাধরনচিংবা ভক্তশা তেঙ্গোল ওইবা হরি নাম্না খুৎলাই ওইবা হরি সংকীর্ত্তনগী মশক যজ্ঞগী বিধীনা ইবুংঙো মহাকপু নিংনগনি। শ্লোক অসিনা তাকই। কলিগী সংকীর্ত্তন অসি অসুঙ্কী মতিক মরু ওইরে। অসিগুম্বা সংকীর্ত্তন পাম্বী থাব্বিবম্বা শ্রীগৌরাঙ্গ প্রেম কল্পতরুগী অচৌবা মশা ওইবা রাজ ঋষি ভাগ্যচন্দ্রনি। মণিপুব সনা লৈপাকসিদা সংকীর্ত্তন মখল মখল কযা ভাগ্যচন্দ্রনা পুথোকপিরম্মী। নট সংকীর্ত্তন জগোই রাস মখল অহুম গৌরলীলা, ষনশেনবা উদুখোল, ব্রারী লাইরিক, মণিপুবদা চৎনবিবা সংকীর্ত্তন অয়াম্বা ভাগ্যচন্দ্র মহাবাজনা পুথোকপিবম্মমক্তনি। ভাগ্যচন্দ্রনা পাংথোক্লম্বা থবকসিং অমদি অবোইবা যাহিপ পুন্নমক অসিনা শ্রী গুরুদেব নবোত্তম্বু নিংশিংনবি। খেতবী গঙ্গা মপান্দা নবোত্তমগীদমক শেমখিবা গুরুদেবনদি পুখিদ্রবা চন্দলগী শীংঙাক্তনা শেম্বা চিতাদা ঐনা মপোক ওল্লকপনি তাকপগুম্না বাজঋষিগী সিদ্ধী ওইববা সনা হকচাংগী তিক্ষম ওইখী। উৎলম্বা শক্তি ভক্তি প্রচারগী মওং অবোইবা যাহিপ পুন্নমক অসিনা ভাগ্যচন্দ্রবু নবোত্তমগী শক্তি নত্তে হাযসিবা ভাগ্যাচন্দ্রা সীদ্ধ ভক্তনি।

লাইরিক থিবা হায়বা সংকীর্ত্তনগী গুণ।

ঐখোইগী মণিপুবদা চৎনবিবা লাইবিক থিবা হাযবা হায়না মীংথোনবিবম্বা সংকীর্ত্তন অসিদি নাম, গুণ, লীলা অহুম্মক সুবা হৌনা লাওনা বাগ রাগীনী পান্দুনা শক শোনবা কলিগী মাহা যজ্ঞ ওইবা সংকীর্ত্তন্নি।

স্তপ্ মালাগী ২গুবা স্তপ্ অহানবা শ্লোক্না তাকই —

কলৌযংবিদ্বাংস ঃ স্ফুতমভিষজন্তে দ্যুতিভবা

দকৃষ্ণাঙ্গং কৃষ্ণ মখবিধিভিকৎকীর্ত্তন ময়ে।
উপাস্যাঞ্চ পাহূর্য মখিল চতুর্থাশ্রম জুষাম্
সদেব চৈতন্যাকৃতিতরাং ন কৃপযতু॥

কলি যুগ অসিদা পণ্ডিৎসিংনা হরিনাম অমদি গুন লীলাবু হৌনা লাওনা শক শোনবগী মশক ওইবা যজ্ঞগী বিধিনা মবম ওইদুনা কুচু মুররমকপু শ্রীবাধাগী কুচুগী মঙাম্না হেনখিবনা মপান্দা ভৌরবা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভুবু পূজা তৌগনি। ইবুংঙো মহাকপু মরিগুবা আশ্রম সন্ন্যাসদা লৈবসিংনা উপাসনা তৌগনি হায়বা অদুগুম্বা চৈতন্যগী মশক ওইবা শ্রীকৃষ্ণনা ঐখোইবু থৌজানবিসনু অসিগুম্বা শাস্ত্রগী প্রমান ওইবা ব্রাহে অসি লৈবনা মণিপুবী ঐখোইগী লাইবিক থিবা হায়বা হাযনা মীংথোনবা সংকীর্ত্তন অসিদি মনুংদা বস গুণ কযা ফুমদুনা লৈবা কলি ফুগ অসিগী মাহা যজ্ঞ ওইবা সংকীর্ত্তন্নি। সংকীর্ত্তন অসিগী নুংগী ব্রাহ্নথোক্তি শিংথাবা ঙমদনা লৈখ্রে। সংকীর্ত্তন অসিগী যুম্ফমদি বেদ শাস্ত্রনি। মপাম্বী মউদি ভাব ভক্তি প্রেমনি। ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষনা অচৌবা মশানি। মসিদগী লোংথোরকপা মশাসিংদি মশিং থাবা ঙমদনা লৈখ্রে। পোকপা, হিংবা, শিবা, হাযবিবসিং অসিদা তৌগদবা নিতি নিযম শুনা তাকপা সংকীর্ত্তন্নি। মীওইবনা চৎকতবা লীচৎ শাজৎ শুক শিষগী ব্যবহার থকশি, খাশি, যুম্বাল্লোন মমা মপাগা মচা মশুগা লোইনগদবা, দেশ ভক্ত — মবৈপাক নিংবা লৈঙাকলোন মসি তাবগা লমহেনবা পুক্রিংবু মতোমদা ব্রারকচবা মীযাম্বু অপুনবা শক্তম অমত্তদা পুসিল্লকপা ঙম্বা মীনুংশি খংবা অধ্যাত্মাগী ব্রাখন পিবা মসিনচিংবা মনুং অমসুং মপানগী লম্বী অনিমকপু মচা তানা তানা তাকপা মাহা সংকীর্ত্তন্নি।

সংকীর্ত্তন অসিগী য়ুম্ফম।

সংকীর্ত্তন অসি মরক মযাদ্গী ওইরকপা নত্তে, মসিগী প্রমান্দি সংকীর্ত্তন মশানা সাক্কিনি। মদুদি শ্রীমদ্ভাগবত মহাভাবত ভগবত গীতা, বামায়ন, শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত চৈতন্যভাগবত, শ্রীগোবিন্দলীলামৃত, প্রেমবিলাস, বিদগ্ধমাধব, ললিত মাধব, বৃন্দাবন লীলামৃত, রাধা মাধব, ভক্তি বসামৃত সিন্ধু, দানকেলী কৌমুদী, হরি ভক্তি বিলাস, পুবান ১৮গী পাওতাক বেদ্গী মচি ওইববা বস মসিদসু নত্তে, অতৈ-অতৈ লাইবিক কয়া অমা লৈখ্রে। লাইবিকসিং অসি স্পর্শ মণিমক্তনি। স্পর্শ মণিগী শক্তিনা কোল্হিং কাববা যোৎ ফাওবা শোকপতবু শোক্সরবদি সনা হেক্তা ওলহল্লি। অদুগুন্না মথক্তা পঞ্জবিবা লাইরিকসিং অসিগী অর্থ রসবু নৈনজরবা অস্বাদন ওইজরবদি থম্মোইগী অমোৎপা খলহে তৌহেদবা পুন্নমকপু চামথোক্তুনা মনুং মপান অনিমকপু তক তকহনবা ঙম্মি। মবম অসিনা লাইরিকসিং অসিগী অর্থ বসবু মপান্দা পুথোক্তুনা ফোংতোক্তুনা মীয়ামদা প্রচাব তৌবিবা লাইরিক থিবা হাযবা সংকীর্ত্তন্নি। সংকীর্ত্তন অসিদি মনম নুংশিবা লৈনাতনা যোম্না লৈযোল মনুংদি লৈহি থম্না লৈবা লৈমল চনবা লৈতবা কুইব কুইকগা মনম নুংশিবা হেনগৎলকপা মৈত্রবাক্চা ঐখোইগী অচৌবা ইবল ওইবা পৃথিবী সিনথুংনা সত্তোক্কবা ইনিংথৌ ভাগ্যচন্দ্রনা থম্বিবম্না মমল নাইদবা লৈবাং পাম্বীনি। অসিগুম্না পাম্বী অসিবু হিংনবা মশা মরেং শত্তোক্কবা হোৎনবা হাযবসি ঐখোই খুদিংমক্কী ইথৌনি।

মণিপুরদা থিবা হায়বা হৌখিবা শোক্

লাইরিক থিবা লাইবিক হায়বা কলা সংকীর্ত্তন অসি শকাব্দ ১৭১৬ — খৃষ্টাব্দ ১৭৯৪ ফাইরেন থা পানখৎলকপা শ্রীপঞ্চমী তিথী (মঙানি পানবা) মঙ্গলগী মশক ওইবা তিথী অসিদা কলা সংকীর্ত্তন অসিগী মপোক নুমীৎনি হাযনা ওঝাসিংনা থম্বীবম্মী। লাইবিক থিবা পুথোকপিবম্বা ওঝা খুম্রাকপম দামুসিং, লাইবিক হাযবা পুথোকপিবম্বা শ্রীপুখ্রম্বম চাওবসিং শ্রীগুরুদেব অনি অসিনা শ্রীগোবিন্দগী মণি মন্দিব মমাংদা নিংথৌ মন্ত্রী পণ্ডিৎসিং ব্রাহ্মন বতন, লৈপাক্কী অঙম অথৌ প্রজা মীয়ামদগীসু অখং অহৈ যাওনা শাস্ত্রগী বিধান যেংদুনা বাগ বাগিনী পান্দুনা স্বব লিপী সেমদুনা লেংবা যাদবা যুম্ফম থমদুনা সেম্বীরম্বা কলা সংকীর্ত্তননি। কলা সংকীর্ত্তন অসিগী মশাগী ওইবা রাগ পুরুষ ৬ বাগীনী ৩৬ সখা সখী বাহন সুনা লৈ। ঐখোইগী লাইবিক্তা চংনবিবা বাগ বাগীনী অসি হিন্দুস্থানী বাগদগী তোংঙানবা নত্তে। নট সংকীর্ত্তনদা হৌনবিবা বাগ অসিসু অদুমঙাই বাগ হাযবসিদি অনিথোক্লা জগৎতা লৈতে। মবমদি বাগ হাযবসি ঈশ্ববগী মশক্তি। সৃষ্টিদগী হৌনা লৈবক্কে হাযবদা লান্দে। ব্রহ্মা মহাদেবনচিংবা দেবতামক্না বাগগী মবমদা নৈনবক্লি প্রাজ্ঞ ওইববা প্রাচিন যোগী ঋষিসিংনসু অতৎপা লৈতনা নৈনবকপনা ঙসি ফাওবা পণ্ডিৎসিংনা থীজন হুমজনবা নৈনবা লেপত্রী। অদুবু মসিদি ঐখোইগী বুদ্ধী শক্তিগী ব্রাংমদা লৈখ্রে। মসিগী মনুংদা ছন্দ কায স্ববলিপি অলাপ সেমদুনা পুথোকপা হাযবসিদি লাইগী শক্তি ওইবা ওঝাসিংনা পুথোকপমক্তনি। অতৈ অতৈ কীর্ত্তনসিং অসিসু অসুন্না সেম্বমক্তনি। ঐখোইনা হৌজিক শৈসক শৈদমজবিবা থিবা হাযবা সংকীর্ত্তন অসিসু

কৃষ্ণগী কৃপা শক্তি ওইবা চাওবা, দামু শ্রীগুরুদেব অনিনা শ্রীগোবিন্দগী কৃপাগা লোইননা লেংফদবা য়ুম্ফম থমদুনা পুখোকপিরম্বা কলি যুগকী মহাযজ্ঞ ওইবা সংকীর্ত্তন্নি। ওঝা গুরু হায়বসি মীচম নত্তে

যথা অচার্য্যং মাং বিজানিয়াৎ নাবমনেত কর্হিচিৎ
মর্ত্তাবুধ্যা নঃ অসুযেত সর্ব্বদেবময়গুরু।

ওঝা গুরুবু কৃষ্ণ ঐমক্নি নিংউ। কৈদৌঙেদসু থৌওইদবা তৌগনু মীনি খন্দুনা নিন্দা তৌফদে, লাই পুন্নমক্কী মশক ওইবা ওঝা গুরুনি, অসুন্না শ্রীকৃষ্ণমক্না তাকপিবি

শ্রীমদভাগবত স্কন্ধ ১১।২৯।৬ তা উদ্ধপ্না কৃষ্ণদা হায
নৈবোপযন্ত্যপচিতিং কবযস্তবেশ
ব্রহ্মাযুষাপি কৃতমৃদ্ধমুদ স্মরন্তঃ।
যোন্তর্বহিস্তনুভৃতামশুভং বিধুন্বন্
নচার্য্যচৈতবপুষা স্বগতিং ব্যানক্তি॥

উদ্ধব্না হায! হে কৃষ্ণ — ইবুংঙো নহাক্না জীবকীদমক তৌবিবিবা উপকাব অসিগী লমনবু বিবেক লৈবা কবিসিংনা হরাওবা চাওখৎনা ব্রহ্মাগী পুন্সিমুক শাংনা নিংদুনসু নংগী লমনশিংবা ঙম্মোই। ইবুংঙো নহাক্না দেহধারী জীবসিংগীদমক থম্মোইনুংদা অত্মা অন্তর্য্যামী ওইনা লৈবিদুনা জ্ঞান শক্তি পিবি। মপান্দনা ওঝা গুরুগী মশক ওইনা তাকপি তম্বীদুনা পাপ কোকপিদুনা নহাক্কী শক্তি গতি ফোংতোকপিবি। ভাগবতকী শ্লোকসিনা তাকই। ওঝা গুরু মীচম নত্তে, শ্রীকৃষ্ণগী মশক্নি। মরম অসিনা সিদ্ধী ওইখ্রবা ওঝাসিং অমদি হৌজিকমক লৈবিবা ওঝাসিংবুসু মীবাইফদে, লৈখিদ্রবা ওঝাসিং অদু ঙসিসু হিংই হাযনা লৌগনি। মবমদি ওঝাসিং অদুনা শেম্বীবম্বা কলা

সংকীর্ত্তন অসি ঙসিসু হিংই হেন্নদুম চাওখৎলকপনা ঙসিদি চাওনা মহৈ য়াল্লবে। ওঝাসিং অদু ঙসি ফাওবা হিংই।

লাইরিক থিবা হায়বগী মশক

লাইবিক থিবা হাযবা সংকীর্ত্তন অসি শ্রীবৃন্দাবন্দা হৌদোকখি। শ্রীরূপ গোস্বামী শ্রীজীব গোস্বামী মপা মচা অনিনা হৌদোকপিরম্মী মওংদি রাগ রাগীনী পান্দুনা থিবদি নত্তে চুন্নদগী শ্রীজীবনা মযেক থিবগা শ্রীরূপপা অর্থ হন্দোক্তুনা শ্রীজান্থবা ঠাকুবানীনচিংবা ব্রজবাসী বৈষ্ণবসিংবু তাহনখি। প্রেম বিলাসগী ১৬শুবা বিলাসদা লৈ। শ্রীজান্থাবা ঠাকুরানীনা শ্রীবৃন্দাবন পবিক্রমা ওইবকপদা শ্রীবাধা কুণ্ডগী অব্রাং ললিতানন্দগী লৈনা শ্রীরূপ মঞ্জবীগী রূপোল্লাস কুঞ্জদা থুংঙদুনা শ্রীরূপ গোস্বামীগা উনদুনা সাধু সঙ্গ কথা অলাপ ওইখি। জান্থবা লেংঙকই তাবদা ব্রজবাসী বৈষ্ণব গোস্বামীসিং শ্রীসনাতন গোস্বামী শ্রীলোকনাথ, শ্রীগোগালট, শ্রীবঘুনাথভট, শ্রীবঘুনাথ দাস, শ্রীভুগর্ভগোস্বামী, শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ মসিদসু নত্তে অতৈ অতৈ বৈষ্ণব মযাম অমা যাওনা শ্রীরূপকী কুঞ্জদা ফমদুনা ব্রাবী সাম্নৈ। মতম অদুদা জান্থবাজীনা তাকপি শ্রীরূপ্। ঙসিদি লাইবিক তাসি। বিদগ্ধমাধব তাসি লাইরিক তৌ তাকপিবক্লবদা শ্রীরূপপা মচা ইবুংঙো শ্রীজীববু ময়েক থিহল্লগা শ্রীরূপপা অর্থ হন্দোক্তুনা তাহনখি।

যথা — প্রেমবিলাসগী বিলাস ১৬ তা হায়।
পড়িতে লাগিলা জীব আসনে বসিযা।
ঠাকুরানী শুনি ভাবে গর গর মন॥
শ্রীরূপের ব্যাখা শুনি বসি ঠাকুবানী।
ভাবেব বিকাবে কান্দি গড়ি যায় ভুমি॥

মসিমক প্রেম বিলাসদা লৈ মবম অসিনা ঐখোইগী লাইবিক থিবা হাযবা হাযনা মীংথোনবা সংকীর্ত্তন অসিগী হৌবকফম যুম্ফমদি শ্রীবৃন্দাবন্দা হান্না হৌদোকখি। সিদ্ধান্ত অসিনা মবম ওইদুনা লাইরিক থিবা হাযকগী মশক কনানো হংলবদি থিবগী মশক্রা শ্রীজীব গোস্বামী বিলাস মঞ্জরীনি, হায়বগী মসক্রা শ্রীরূপ গোস্বামীগী মসক শ্রীরূপ মঞ্জরনি। অসুন্না ওঝা গুরুসিংনা তাকপিবা মত লৌজদুনা ইজবে।

ব্যাস আসন মমাংদা থাবা আসন।

ঐখোইনা সংকীর্ত্তন অমা সেবা ওইবা মতমদা মন্তির মযাইদা আসন অমা সোইদনা থাই. মসি চৎনবিনি, অমসু শাস্ত্রগী মতনি। ঐখোইগী লাইবিক থিবা হাযকীদি লাইবিক থিবা হায়বনা ফম্নীবা ব্যাস আসনগী মমাংদা থানৈ মসি মথক্তগী গুরুবর্গনা চৎনবকই। আসন অসি কনাগী আসনো? আসন অসিগী মরমদা অখং অহৈ বিবেকসিংনা মাগী মাগী মত তোংঙান তোংঙান্না পিনৈ। কনাগুম্বনা হায বৈষ্ণব অমগী আসন্নি। করম্বা বৈষ্ণবনো? মশক মমীং পিদে। কনাগুম্বনা হায কুণ্ড বাসী অমগীনি। কবম্বা কুণ্ডবাসীনো? অকেম্পা লৈতে। কনা কনাগুম্বসিংগী মতনা অমুক হায় — তারিবা লাইবিক্কী মখা পোনগনি, বামাযন তাকগা হনুমান্নি ভাগবত তারগা পবিক্ষিৎনি মহাভাবৎ তাকগা জন্মেজযনি, চরিতামৃত তারবদি কনাগী আসন ওইগদগে? অসুন্না তত্ব বিচারসিং অমদি খংনিংবা বৈষ্ণব কয়া কয়ানা মসিগী মরম কন্না নৈনরী থিনরী অদুবু ঙসি ফাওবা অকেম্পা লৈত্রি। মতাং অসিদা ঐখোইনা বিচাব তৌকগা বৈষ্ণবসিংগী অপাম্বা মত লৌজদুনা অমা লেপচরে। আসন অসি শ্রীগৌবাঙ্গগী আসন্নি। মরমদি ভাগবত ধর্ম্ম যুগল উপাসনাগী মরু ওইবা হৌরকফম শ্রীগৌরাঙ্গনি।

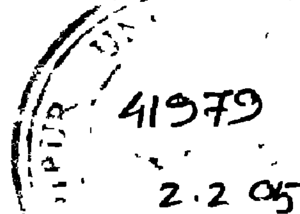
অজানু লম্বীত ভুজৌ কনক বদাতৌ সঙ্কীর্ত্তনেক
পিতবৌ। বিশ্বম্ভব দ্বিজববৌ যুগ ধর্ম্মপালৌ বন্দে
জগৎপ্রিযকবৌ ককনাযাবতাবৌ॥

পাম্নোম অনিনা খুকউ তাজিন যৌনা চোনবা কুচুদা সনা মচুনা তাংজবা হরি সংকীর্ত্তনগী মপা ওইবা মীৎ অনিনা শাৎকাইরবা থম্বালগী লৈনানা তমজবা কোইরাওননা ফজবা মীৎমৈনা নাকোংগী মখোং তম্বা জগৎপু য়োকপী পুবী হাযবদগী বিশ্বম্ভব থোনবা অর্থাৎ অনিনা জগৎপু য়োকপি পুবিবীবা ভগবৎ ভক্তি তম্বীবা জগৎ গুক অখোইবা থা ওইনা ঙানবিবিবা পক্ষ অমদা হাযরগা ব্রাহ্মন মবক্তগী অখোইবা কলি যুগকী অখোইবা ধর্ম্ম সংকীর্ত্তনবু ঙাক সেনবিবিবা জগৎ জিব পুন্নমকপু অচান মীবাই লৈতনা চানবিহেবা থৌজানগী সমুদ্র ওইবা শ্রীগৌব নিত্যাই অনিবু খুরুমজে। শ্লোকসিনসু তাকই কলিদা সংকীর্ত্তন পুথোকপিবা গৌব নিত্যাইনি।

শ্রীচৈতন্য চবিতামৃত আদি লীলা প্রথম
পবিচ্ছেদদসু কবিবাজনা হায।
যদদ্বৈতং ব্রহ্মোপনিষদি তদপাস্যা তনুভাঃ
য অত্মান্তর্য্যামী পুকষ ইতি সোহস্যাংশবিভবঃ
ষড়ৈশ্বর্য্যাঃ পুর্নোঃ য ইহ ভগবান স স্বয়মযং
ন চৈতন্যাৎ কৃষ্ণাজ্জগতি পবততত্বং পবমিহঃ॥

অস্যার্থ —– উপনিষতনা হায ব্রহ্ম হাযবসিনা মহেল্লে। অনিশুবা অমা লৈত্রে। হাযবিবা ব্রহ্মদো শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপ্রভুগী শ্রীঅঙ্গগী মঙাম্না ওইবনি। যোগ শাস্ত্রনা পুন্নমক্তা শিনবা থুংনা লৈবা আত্মা অন্তর্যামী ভগবান হাযনা কৌনবিবা অদুসু শ্রীচৈতন্য প্রভুগী অংশনা ওইবনি। অদুগা তত্ত্ববু কুপ্না থিবসিংনা-হাযবদি – তত্ত্ববিচাবসিংনা

মহাক অদুবু ঐশ্বর্য্য তরুক্লা মপুং ফাবা স্বযং ভগবান হাযনা সাতপ্লসিংনা কৌবা ইবুংঙোদো শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু ইবুংঙো অসিনি। শ্রীকৃষ্ণমক ওইবা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদগী অহেনবা অমা লৈত্রে। মথক্কী শ্লোক অনিসিনা প্রমান ওইবে পুর্নোত্তম্ স্বযং ভগবান ব্রজেন্দ্র নন্দন্ ইবুংঙোদো হৌজিক কলি যুগ্ অসিদা ঐখোইগী লাইবক ফবনা পুর্নোত্তম শ্রীগৌরাঙ্গ স্বযং ভগবানসিনি। কলিগী মহাযজ্ঞ সংকীর্ত্তন পুথোকপিবা সংকীর্ত্তনগী গুরু গৌরাঙ্গনি। সংকীর্ত্তন অমবু সেবা ওইববদি সংকীর্ত্তন অদুদা শ্রীগৌরাঙ্গ লৈবে। প্রমান অমনা সংকীর্ত্তন অমা সেবা ওইবা মতমদা ভাবোক বৈষ্ণব হেক চংঙকপগা লৈ চন্দন নির্ম্মল্যনা ওকই। লৈ চন্দন অদু গৌরাঙ্গদা কৎলুরবা নির্ম্মল্যনি। গৌরভক্তসিংনা মবুংঙোগী নির্ম্মাল্য নত্তনা লৌদে। তৌকগীদি আসন অসিদা লেংসিনলিবদি ভাবমযনি। ভাগবতনা শ্রীমুর্ত্তী ৮ তাকই। মদুদি শৈলী (নুংগী) দারুমযী, (উগী) লৌহী, (ধাতুগী) লেপ্যা (চিত্রকংকী) লেখাচ, (মযেক্কীসু) মৃৎমযী, (লৈপাক্কী) সৈকত (মনিগী) মনমযী (পুক্নিংগী) শ্রীমুর্ত্তী ৮ অসিনি। সংকীর্ত্তন সেবা ওইজরিবা থৌকুনা মণ্ডির শেম সাবা হেক্ লোইকপা আসন অসিদা ঐগী ইবুংঙো লেংসিনবিরে হাযনা নিংজদুনা ধুপ, দ্বীপ, লৈ চন্দন, সেবা ওইজগনি। অসুন্না বাগানুগা গৌর ভক্তনা শ্রীগৌরাঙ্গগী আসন্নি হাযনা লেপ্পরি। গৌর সম্প্রদায নত্তবা অতোপ্পা সম্প্রদাযগীদি ঐখোইনা খংবা ঙমদে, গৌর সম্প্রদাযগীদি শ্রীগৌরাঙ্গগী আসন্নি হাযনা অকেপ্পা থমজবে।



ব্যাস আসন।

দ্বৈপায়ন - ব্যাস দেববু বেদব্যাস হাযনা মী লাই পুন্নমক্না কৌনৈ। করিগীদমক বেদ ব্যাস হায়রিবনো? বেদগী মুর্ত্তীনি, ভগবানগী শক্ত্যাবেশ অবতারনি।

জ্ঞান শক্ত্যাদি কলয়া যত্রাবিষ্ট জনার্দ্দনঃ
ত আবেশাগদন্তে জীবা এব মহত্তমা॥

হেক্তা খংবা ওন্না শক্তি লৈবা থবক পাংথোকপা ওন্না শক্তিন্বু জিব অদুদা ভগবান্না অংশ ওইনা পিবিবা অদুগুন্না জিবকী মনুংদগী থোইদোক হেন্দোকপা গুণ চেনবা মহাক অদু ভগবানগী শক্ত্যাবেশ অবতার কৌই। জগৎতা লৈরিবা বেদ শাস্ত্র অয়ান্না বেদ ব্যাসনা শংসারসিদা পুথোকপিদুনা জিবকী অফ ফত্ত লম্বী তাকপি। মরম অসিনা করিগুন্না বেদ শাস্ত্র অমা শক শোনবা মতমদা ঐখোইনা ফন্নরিবা আসন অসি বেদ ব্যাসনা পুথোকপা ব্যাসগী শক্তিনা ওইবা আসন্নি। সুত মুনিনা আসন অসিদা ফমদুনা ভাগবত বক্তা তৌদুনা সনক সনন্দনচিংবা যোগী ঋষিসিংবু তাহল্লি। শ্রীশুকনা ভাগবত লিদুনা পরিক্ষিৎপু তাহল্লি। বৈসম্পায়ন মুনিনা ব্যাস আসন্দা ফমদুনা মহাভারত লিখী জন্মেজয়বু তাহল্লি। মরম অসিনা আসন অসি ইচম চন্না নত্তে বেদ ব্যাসনা পুথোকপা শক্তি লৈবা আসন্নি মরম অসিদগী ব্যাস আসন কৌনরিবনি। ফন্না হৌনে হায়দুনা পংফম ফন্না য়াদে ফন্না মতমদা ব্যাস ভগবানবু ভক্তি তৌনা ফমগনি।

কলা অসিগী চংনবা নীয়ম খর।

লাইরিক থিবা হায়বা কলা অসিদা কাইবা য়াদবা চংনবা নিয়ম কয়ামুক লৈ। কলা অসিদি মরক মশা নত্তে বেদ শাস্ত্রনা য়ুম্ফম ওইবা ভাগবত ধর্ম্মগী বৈষ্ণব ইজম ওইবা য়ান্ন মরু ওইবা সংকীর্ত্তন্নি। কলাসিদা খোংদারক্লিবা মীশক অদুদি অঙাং ওইরবসু অহলবু ওইরবসু সংস্কার তৌজরবা মীশক ওইজগনি। গুরু প্রনালিকা লৌজদুনা দিক্ষা শিক্ষা তৌজদুনা ভক্তি চংপা মীসক ওইগনি কলা সংকীর্ত্তন অসিনা জাতি বিজাতি শাগে জাৎ অফ-ফত্ত খাইদে। চণ্ডালগী

শাগৈদা পোকপনসু ভক্তিবু চৎলবদি মতিক চাবা কলা ওইরে। অথোইবা ব্রাহ্মনগী বর্নদা পোক্লনসু ভক্তি চৎত্রবদি সংকীর্ত্তন অসিগী কলা ওইবা মতিক চাদে হায়না লৌগনি। চিঙ্গাক ফাওবা হিংসাগী চিঙ্গাক নিশা কাবা ময়াই কাবা বেদ শাস্ত্রনা নিযেধ তৌবা পুন্নমক থাদোক্কনি। মরমদি সংকীর্ত্তন অসিদি ভাব ভক্তিগী পান্বী ওইবনি। মপাঙ্গোংগী ওইবা ফীজেৎ লৈতেংদগী হৌনা ভক্তিগী চিহ্নমক্তনি। গুকশমদা শিরীবা উরীক, লেংবান্দা থাংইবা নোঙুন লাইবক্তা থিল্লীবা চন্দন মথিল, শেৎলি ইল্লিবা ফৈজোম, লাঙ্গুরা অঙৌবা, ফীজোল পুন্নমক অসিনা শ্রীগৌরাঙ্গগী অনুগা ভক্তিগী খুদম তাকই। মসিনা মপানগী ওইবা খুদন্নী, নুংগী ওইবা ভাবতি মশানা মশাবু সকখংনা শোনবনি। রাগ রাগীনীসিং অসিনা পুবা নুমীৎ খংনা শোনবা মাংদা থারিবা লাইরিকপু শ্রীমুর্ত্তীমক্তি থাজনা শোনগনি সেবা তৌগনি। শ্রীকৃষ্ণগী নাম, গুন, লীলানচিংবা পুন্নমক সচ্চিদানন্দমক্তনি। শ্রীমদ্ভাগবত মহাভারত, শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতনচিংবা ধর্ম্ম শাস্ত্রসিং অসিসু শ্রীমুর্ত্তীমক্তনি। লাইরিকসিং অসিনা তাকইবা পাওতাক পুন্নমক শ্রীমুখ বাক্যনি। নাম নামিন অভিন্ন - নামগা মশাগা অমত্তনি॥

> নাম চিন্তামনিঃ কৃষ্ণ চৈতন্যরসবিগ্রহঃ
> পূর্নং শুদ্ধোনিত্যমুক্তোহভিন্নত্বা নাম নামিনোঃ

শ্রীকৃষ্ণগী নাম অসিদি নিংজবা পুন্নমক থোকপা চিন্তামণি কৌবা যাইনি। কৃষ্ণ হায়বা নাম অসি কৃষ্ণ মশাদুমক্তি। মীওইবনচিংবা জীবদা হোংবা, চাওবা থোল্লিবা মীং অদুগা মশাগা তোঙ্গাল্লি। অর্থাৎ ময়াগী মখা পোল্লি মাংবা নাই। সৎ চিৎ, আনন্দ ওইবা কৃষ্ণগী নাম গুণ লীলা অসিদি শ্রীকৃষ্ণ মশাদুমক্তি। মফম মতম মাইকৈনা মাগী গুমখৈ মসিদা লৌইরে হায়রুবা গুমদবা পুন্নমক্তা থন্না লৈবা মায়াগা

যানখাইনদবা শেংলবা সৎ চিৎ আনন্দগী মশক্তি। ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা তোংঙান তোংঙানবা কৃপা শক্তি কয়া পুথোক্লুনা ইবুংঙো মাগী চরন ফংনবা লম্বী তাকপিরি। শাস্ত্রসিংনা তাকইবা পুন্নমক ইবুংঙো মাগী বাক্যনি, মরম অসিনা মসিবু শক শোঞ্জবা মতমদা শ্রীমুর্ত্তীমক্তি নিংদুনা সেবা তৌজগনি॥

রাগ পুরুষ তরুক্কী মমীং নুমীৎ

নোংমাইজিং	–	মালব	–	মহাদেবগী	–	মশক্তি
নিংথৌকাবা	–	মল্লার	–	শ্রীকর্নানবশায়গী	–	মশক্তি
লৈপাকপোকপা	–	শ্রীবাগ	–	ক্ষীবোদশায়গী	–	মশক্তি
য়ুমশকৈশা	–	বসন্ত	–	গর্ভোদশায়গী	–	মশক্তি
শগোলশেন	–	হিল্লোন	–	পরব্যোমনাথগী	–	মশক্তি
ঈরাই	–	কর্নাটক	–	দ্বরিকানাথগী	–	মশক্তি
থাংজদি	–	পূববী	–	রাগীনীনা	–	পুই

রাগ পুরুষ তরুক্কী রাগীনীসিং

মালব্ রাগ প্রিযা ১ – ধানসী ২ – মানসী
৩ – বামকেরী ৪ – সিন্ধুবা ৫ – অসাবরী – ভৈববী অসিনি।
মল্লাব রাগগী প্রিযা ১ – বেলাবলী ২ – পূরবী।
৩ – কানড়া ৪ – মাধবী ৫ – কোড়া ৬ – কেদারিকা অসিনি।
শ্রীবাগগী প্রীয়া ১ – বেলোয়ারী ২ – গৌরী
৩ – গন্ধাবী ৪ – শুভগা ৫ – কৌমারী ৬ – রোগী অসিনি।
বসন্ত বাগগী ১ – তোরী ২ – পঞ্চমী ৩ – ললিত
পঠমঞ্জয়ী ৫ – গুর্জ্জরী ৬ – বিভাযা – অসিনি।
হিল্লোলরাগগী ১ – মযরী ২ – দ্বিপিকা – দেশকারী

৪ – পাহিরা ৫ – বড়াড়ী ৬ – মারহাটী তরুকসিনি।
কর্নাটক ১ – নাটিকা ২ – ভূপালীত – রামকেলী
৪ – গড়া ৫ – কামোদ ৬ – কল্যানী – তরুকসিনি।

৭ সখা বাহনসিং

মালবকী — সখা — ছুহিনি। বাহন্না — পরিঘুছানি।
মল্লাবগী — সখা — নাকথা। বাহন্না — ভাটিয়ানি।
শ্রীরাগগী — সখা — কুহশীতননি। বাহন — পোঁভাটিয়ানি।
হিল্লোলগী — সখা — বঙ্গাদানি। বাহন — পদছন্দনি।
কর্নাটক্কী — সখা - কুহ অরৈবী। বাহন্না — খোম্বিন্নি।

লুচিংবী রাগীনী ৬ ক্কী সখী বাহন

ধানসীগী — সখী — তমালস্কন্ধ — বাহন — টৌতকনি।
কেদারগী — সখী — একাবলিহার — বাহন — এন্নীনি।
শুভগাগী — সখী — রঙ্গাখী — বাহন — কলহারীনি।
তোবীগী — সখী — সারঙ্গিকা — বাহন — দীর্ঘললিতনি।
মউরীগী — সখী — স্বাধীন — বাহন — জলকেলীনি।
কামোদকী — সখী — রূপক্ — বাহন — বিজয়নি।

রাগ রাগীনীগী মরমদা কনাগুম্বা ওঝাসিংগী মতনা অসুন্না ইবী। কনাগুম্বা ওঝাসিংগী মতনা অমুক হাযবি। ছুহি হাযবা ছন্দ অসিনা রাগ পুন্নমক্কী বাহন ওইগনি। ছুহি হায়বদি — হেনই সংসাব বৃক্ষ হাযবা ছন্দ অসিনী। অদুগা সখা, সখী, বাহন হাযনা খাইরমদ্রে। মসিগী মহৎতা উপরাগ হাযনা ইরন্মী; হাযবদি থম্বীরম্মী। মসিগী

মতাংদা ঐখোইনা খন্ন নৈনজবদা থোইদোকপা অকাইবা লৈতে খঙ্গে মরমদি — ওঝাসিং খরগী মতনা সখা সখী বাহন হায়না খাইনা হায়রম্বনি। ওঝাসিং খরগী মতনা উপরাগ ঙাক্ত ওইনা হায়রম্বনি। রাগ রাগীনীসিং অসিগী মসক মমীংদি থোইদোক্লা খেৎনবা উদে মবম অসিনা মাম্লে হায়না ঐখোইনা লৌজে, খন্ন নৈনবগীদি মপান নাইদে, ইজরিবা অসিদা অবানবা য়াওবা পুন্নমক মনিপুরগী ওঝা গুরুসিংনা চুম্নবা তাকপিদুনা অইববু ঙাকপিগনি। তাকপিরকপা পুম্বা হরাওনা লৌজগনি। মথক্তা নৈনজবিবা সীদ্ধান্তসিং অসিনা কলা সংকীর্ত্তন অসিগী যুম্ফম ওইবনা সংকীর্ত্তন অসিবু শৈসক শৈদম্লীবা কলাকারসিংনা য়ান্না চেকসিম্ফম থোকই। ইন্নাইগী ওইবা ব্রাখল থাদোক্তুনা লৈপাক মীয়ামগী ফনবা থিজিন্দুনা শৈসক শৈদম্ফম থোকই।

সংকীর্ত্তনগী নিয়ম।

লাইবিক থিবা হাযব সংকীর্ত্তন অসিগী চৎনবা নিযমদি অহানবদা মঙ্গলাচরন্না শৈহৌ ওই। মঙ্গলাচরন অসিদা বন্দেনা চিংবা হায়রিবা অসিনা নুংদা তাকইবা ভাবতি গুরু, কৃষ্ণ, বৈষ্ণবপু অহানবমতক্তদা খুরুমজদুনা মঙ্গল ওইনবা হায়জবনি। করিগুম্বা কাইখিবা য়াওরবসু দোষ কোকপিনবা প্রাথনা তৌজবনি। মথংদা মালব রাগনা শৈহৌদুনা রাগ হৌই। মালব বাগসি পদ ১৪ নি মসিগী মনুংদা পদ ১২ শুরবদি বাগগী শ্রীমূর্ত্তী শুবে, মসিগী মখাদা ভক্তি চংবা য়ারে, ১২শুদ্রিফাওবদি ভক্তি চংহৈদে বাগ কাই হায়না ওঝাসিংনা থম্বীরম্মী। মদুদি কৃষ্ণ কথা শুনি করচিত্তক সন্তোস হায়বা পদ অসিনি। মসিদগী পদ ১৪গী মখাদা প্রধান ওইবী বাগীনী অমা থিবমগনি

অসিগী মতুংদগীদি পরীং পঠাব নাইনা চত্নুনা উপরাগসিং থিদুনা শক শোনগনি। সংকীর্ত্তন অসিগী রাগ শৈহৌদি মালবনা হৌদবা য়াদে হায়বা অরেম্পা লৈবনা নুমীৎ খুদিংগী হায়বদি শৈহৌ খুদিংগী মালবনা হৌই। নুমীৎ চযোল ৭ কী মশাগী রাগ পুরুষ অদু মরক্তা লৌখৎতুনা থিবমগনি। হায়রিবসি সংকীর্ত্তন অসিগী মচৎনি। অসুম তৌনা নিয়ম চুন্না রাগ রাগীনী সখা সখী বাহন মশক খংনা শকচ শোঞ্জরবদি শোঞ্জরীবা মীশক অদু পোকপগী মহৈ য়াল্লি শ্রীকৃষ্ণগী চরন ফংজগনি হায়বী। সংকীর্ত্তন অসিবু সেবা ওইজরিবা কচ্চরিবা নিপা, নুপী, বৈষ্ণব বৈষ্ণবী অদুসু মহৈ য়াল্লি। তাজরিবা ভাবক বৈষ্ণব বৈষ্ণবী পুন্নমকসু তাজমল মহৈ য়াল্লি। সংকীর্ত্তন অসিদি কলি যুগ অসিগী মহাযজ্ঞ ওইবা সংকীর্ত্তন্নি হায়না লাইগী শক্তি ওইবা গুরুসিংনা থন্নীবন্না ঐখোই পুন্নমক্কী অচৌবা মাংফদবা ইরলনি।

লাইরিক থিবা

মথক্কী নিয়মাবলী — নিযমসিং অসি লৈবদগী অহানবদা মরু ওইনা মাংদা লাইরিক থাদুনা শৈশক্লিবা মাং থারিবা লাইবিক থিকগী মবমদা হান্না নৈনবা চুমগনি। মদুদি কনাগুম্না লাইরিক থিবা কলা অদুনা মখোন মন্না ফবগী নাপল উত্নুনা রাগ রাগীনী মশক খংদনা পংথি থিহৈদে, অচৌবা দোষ অমনা মাংদা থারিবা শ্রীমূর্ত্তীমক ওইবা লাইরিক্কী পদ লাপ্লোক্তুনা মবুকথোক্লা সেম শাদুনা থিরবদি ঈশ্বরদা অপরাধ লংজবনি। মসিগী মরম মথক্তা হায়জখ্রে। গ্রন্থসিং অসি শ্রীকৃষ্ণগী মসক্লি। লাইরিক্কী পদ পদনা তাকইবা অদু শ্রীকৃষ্ণগী বাক্যনি।

কলি যুক অসিদা শাস্ত্রসিংনা শ্রীকৃষ্ণগী মসক ওইদুনা মীওইকনা চৎকদবা ধর্ম্ম, কর্ম্ম পুন্নমক মীওইবগী মফমদা তাকপি তশ্বীদুনা প্রচার তৌবিরি। মরম অসি লৈবনা লাইরিক্কী পদ কাইহৈদে, কল্পনা তৌহৈদে অঙ্গ ভঙ্গ ওইববনি ভগবানগী অঙ্গদা খুৎলাই থাবগুম্বনি। নোরোক তারোইদবগী মবম লৈবরা? সংকীর্ত্তন কৎপগী ফল - মহৈ যাম্রোই, মদুগী দোষনা সেবা ওইজরীবা কর্ত্তা অদুবুসু মাংহল্লে, শ্রীগুরুদেবদসু লংজবে তারীবা ভাবোক বৈষ্ণব বৈষ্ণবী পুন্নমকপুসু কলাকার অদুনা হম্ল্লনা য়েংবনি উদবনি। মসিগীসু কবিগীদমক অপরাধগী মহৈ ফংওইদবগে মসিগী মনুংদ খন্নবা য়াবা মরম খব লৈ। মদুদি লাইরিক্কী পদদি কাইহন্দবা অতোপ অতোম্পা কলাসিংদগী ছন্দ কায় লৌদুনা কলাকার অদুনা মশাগী স্বর শক্তি হৈশিংবা উৎপদি থোইদোক্লা দোষ লৈরোই মরমদি — স্বব, ছন্দ কায হাযবসিদি কলা খুদিংমক লোইনা লৌনবমক্তনি। অদুগা লাইরিক্কী পদদি কাইহনবা য়াদে। অতোম্পা মযেক হাপচনবদি য়াদে। মসাগী লৈজরিবা মযেক পদ অদুদা কলাকার অদুনা অনৌবা কায সেমদুনা ছন্দ পানবা হায়বসিদি ঙমজরবদি তৌগদবমক্রি। মসিতনা ঐখোইগী লাইবিক থিবা হাযবা কলাগী ইনাক খুনবা ওইগনি। মসি হায হায়দুনা হান্নগী লৈজবিবা বাগ বাগীনী অসিবুদি কাইহনবা যাদে মসিনা মপুং ওইনা যুম্ফম ওইনা থল্লগা ওঝাসিংনা খন্ন নৈনবিদুনা উপবাগ ওইনা পুথোকপিদুনা অবিবা অনৌবা অনি থোক্লা থশ্বীববদি লাইরিক থিবা হায়বা সংকীর্ত্তন অসিগী মগুন অমদি মমল য়ান্না হেঙ্গৎকনি। মতন্না - অনৌ অনৌবা য়াওলকপগী মতুং ইন্না ঐখোইগী লাইবিক থিবা হাযবা সংকীর্ত্তন অসিবু হিংনবা চাওখৎনবা মীযামগী অপাম্বা মতুং ইন্না অনৌবা ছন্দ কায সেমদুনা পুথোকপা হাযবসি শৈসক শৈদল্লীবা কলাকারসিংগী থৌদাংনি।

লাইরিক হায়বা

মথং অসি শৈদম্লীবা লাইরিক হায়বগী মরমদা অমুক নৈনদুনা য়েংসি। লাইরিক থিবা কলাদগী লাইরিক হায়বনা অমুক থোইনা মরু ওই-লুই। য়াম্না চেকশিনফম থোকই। হেন্না লুই হায়বদি মৈতৈলোল ইরোন্দা হন্দোক্তুনা থিরকইবা লাইরিক্কী পদ অদুগী অর্থ, রস, অলঙ্কার পুথোক্তুনা তারিবা ভাবোক্কী পুক্রিং চিংশিন্দুনা খংহনবা হায়বসি ইবাই লাইবা য়াফম নত্তে। কলাকার অসিগী মরু ওইনা লুরিবা অমনা শোল্লিবা লাইরিক অদুগী অর্থ খংদবা যাদে, অর্থ খংবতনসু য়াদ্রি। রস হায়বা অমসু লৈরী মদুসু উদবা যাদে মদুসু খংবা দরকাররনি। শব্দালঙ্কার, অর্থলঙ্কার, খংগনি। য়াহৈগী লৈতেং য়াওদবসু য়াদে। থিবা হায়বা চৎমিন্নবগী তাল কায়, ছন্দগী শৈহায়, পরিংগী শৈহায়, বিব বসগী সৈহায়, মধুর রসগী শৈহায়, - শৈদম খোম্লোক খোম্থা, অনেম অৱাং রস, দীর্ঘ, প্লুত মসিনচিংবা পুন্নমক অদু শুপ্পতগী মাই, মীৎ লাইরিক্তুনা তাকইবা য়াহৈ য়াতাস অদু খোম্লোক্তনা ফোংতোক্তুনা অভিনয় উত্তুনা তারিবা ভাবোক্তা রস পিথক্তুনা নুংঙাইহনগনি। মবমদি সংকীর্ত্তন অসিদি পুং করতালনচিংবা যন্ত্রগী মতেং লৌদুনা শক শোনবা কলাদু নত্তে। শুপ্পতগী ব্যাস আসন্দা থিবা হাযবা অনিদং ওই যেত্তা পুন্না ফমদুনা ইংনা তপ্পা মোং হাদনা ভাব, রস মখল কযা ফোংতোক্তুনা শৈসক শৈদম্না সংকীর্ত্তন্নি। খুৎত থিনবা ফাওবা কা হেনফদে মীৎ য়েংবা ফাওবা য়াংব লান্না য়েংফদে, কযাদ লুখ্রবনো। মসিগী মনুংদা গুরু শিষ্য ব্যবহার য়াহৈ য়াতা থকশি খাশি মথক্তা পঞ্জখিবা গুণসিং অসি লাইরিক হাযবা কলা অদুদা চেনবা তাই। মণিপুরী ঐখোয়ইগী লাইবিক থিবা হায়বা সংকীর্ত্তন

অসিদি লাইনিং লম্বীখত্তুগী নত্তে। লৈপাক অসিগী মীয়াম্বু অখ্যত্মা ওইবা রাখল তাকপা অমত্ত ওইবা খুন্নাই অমা শেম্বদা চাওনা থৌদাং লৌবিবা অচৌবা ধর্ম্মগী লম্বী ওইবা লালবা য়াদবা সংকীর্ত্তন্নি। সংকীর্ত্তন অসিবু চাওখৎহনগে মগুন ফোংতোকহনগে হায়রবদি মসিবু শৈসক শৈদম্লীবা কলাকারসিংগী মফমদা অচৌবা দায়িত্ব থৌদাং লৈ। মদুদি অচুম্বা চৎপা, অখাং কনবা, কখোকপা, মীয়ামদা শিক্ষা তৌবা, শেন্দাল লম্বী ওইনা খনবা থাদোকপা, ইরুনাই ইতোমদগী খন্দবা, মীপুম খুদিংমকপু থাজহনবা, হিংসা য়াওদবা, চন্না শেৎপা, চন্না চাবা, ধর্ম্মগী লাইরিকসিং ইদুনা মীয়ামদা প্রচার তৌবা, য়ারিবর্মখৈ কলা অসিগী মরমদা থিজিনবা মরক মরক্তা য়ান্না তৌইনা সেমিনারগুম্বা মীতিন পাংথোকত্তুনা ঐখোই মসেল অচুম অরাল তাম্নদুনা অচুম্বা থিজিনবা হাযবিবসিং অসিতনা সংকীর্ত্তন অসিগী মপান্বী মউ চাওথোক্তুনা মশা মরেং শক্তোক্তুনা মহৈ য়ানগনি। মসিতনা সংকীর্ত্তন অসিগী পান্বী থাবিরম্বা রাজ ঋসি ভাগ্যচনদ্রা অমদি ওঝা গুরু পুন্নমক্কী লমন সিংবা শকচগদবা ওই।

নোংমাইজিং — মল্লোব রাগ পুরুষ ছন্দ –

১। জয় নমঃ যাদব মাধব জন্নার্দ্দন ।১
জয় ঋষিকেশ সদাশিব সনাতন ॥২
প্রনত তারুন নরায়ন নিরাকার ।৩
কৃষ্ণেব চরন কোটি কোটি নমস্কার ॥৪
নমোঃ নমোঃ ভগবন্ত ভকতর নিধি ॥৫
কৃষ্ণক স্মরনে আবন্তর হৌক সিদ্ধি ॥৬
মাহাভাগবত পদ দশম স্কন্দর ।৭
বিরচিলা পদ কষ্ণ কিঙ্কর শঙ্কর ॥৮

কবজুর বোলে নিয়োক সভাসদ ।৯
মুঢ় ইহয়া করো মাহা ভাগবত পদ ॥১০
আমার পদত কেহো না ধরিবা দোষ ।১১
কৃষ্ণ কথাশুনি করা চিত্তক সন্তোষ ॥১২
শত কোটি জনমর মহাপাপ চয় ।১৩
যিটো মনুষর নিরন্তরে ভৈল ক্ষয় ॥১৪

১। মল্লোব রাগ প্রিয়া ধানসী ছন্দ – ॥
জয় জয় যদুকুল জলনিধি চাঁন্দ ।
ব্রজের কুল গোকুলের আনন্দ কন্দ ॥
উর্জ্জল জলধর শ্যামল অঙ্গ বর ॥
হেলন কল্পতরু ললীত ত্রিভঙ্গের ॥
শ্যামলসুন্দর বর পিতাম্বররাজে ।
অধরেমুরুলিধর সুমধুর বাজে ॥

২। মল্লোব রাগপৃিয়া মানসী ছন্দ – ।
সেইত প্রান নাথ পাইলু ।
যাহালাগী মদন দহন ঝুরি গেল ॥
কৃষ্ণ লয়া ব্রজযাব এভাব অন্তরে ॥
ত্রই ধুরা গান নাচে দ্বিতীয় প্রহরে ॥

৩। মল্লোব বাগপ্রীযা রাম কেল্লীছন্দ – ।
মোরপিতা মহ বর্গে কৃষ্ণ নৌকা পাই ।
লীলায়ে তবিলা তাক গোখোজ পরাই ॥
মোর দেহ দহিলে দ্রৌনির ব্রহ্ম শ্বরে ।
হেন ইস্টদের মোর প্রভু দামোদর ॥
কহিয়ো শুনিবো তান চরিত্রবিস্তর ॥

৪। ॥মল্লোব রাগপ্রীয়া ভৈরবী ছন্দ ॥
পহিলাহি রাগ নয়নরভঙ্গ ভেল ১।
অনুদিন বাঢ়ল অবধি না গেল ২॥
নাসোরমণ নাহাম রমনী ৩॥
দুহু মন মনোভব পেশল জানি ৪।
এ সখি। সো সব প্রেম কাহিনী ৫।
কানু ঠামে কহবি বিছুরহ জানি ৬
না খোজলু দুতী নাখোজলু আন ৭
মাল্লোব রাগপ্রিযা সিন্ধুরাছন্দ।

৫। হাইরেদারুন বিধি কেনেনিদারুন।
কাহা মোর প্রান নাথ মরুলী বদন॥
কাহা মোর প্রান নাথ কাহাবংশিধারি।
কাহা মোব প্রান পতি অভাগিনী ছারি॥

৬। মাল্লোব রাগ প্রীযা অছাবরী চন্দ
তুমাবিনে প্রান বন্ধু প্রান ঝুবি ঝুবি॥
তুমালাগি মোর প্রান ধরিতে নাপারি॥
আনাথেব নাথ বন্ধু অগতিব গতি।
অধম জানিয়া প্রভু পতিতের গতি॥
জন্মে জন্মে তুয়া পদে দেহ দবশনে।
কৃপা দড়ি গলে বান্ধি তানি শ্রীচরন॥

৬। (মাল্লোব রাগগী রাগিনী লোইরে)

২। মল্লাব বাগ পুকষ ছন্দ যুবরাজানী –।
নিংথৌকাবা মচুদি চিংথ্রাও মচুনী।

নাচত গৌরাঙ্গ প্রভু সঙ্কীর্ত্তন মাঝে ।
সভে বোলে হরি হরি করতাল বাঝে ॥
হরিদাস শ্রীবাসাদি প্রভুর প্রধান ।
সভে উন্মমত গাই রসামৃত পান ॥
গৌরাঙ্গ সহজে যৈছে প্রেম অচেতনে ।
দিবা নিশি মহাপ্রভু প্রেম ভাব মনে ॥
মল্লার রাগ প্রিয়া কেদার ছন্দ ।

১। সনাতন কৃষ্ণমাধুর্য্য অমৃতের সিন্ধু ।
মোর মন সন্নিপাতি সবপিতে করে মতি ॥
দুর্দ্দৈব বৈদ্য নাদেয় এক বিন্দু ॥
কৃষ্ণাঙ্গ লাবন্যপুর মধুর হৈতে সুমধুর ।
তাতে যেই মুখ সুধাকর ॥
মধুর হৈতে সুমধুর তাহাহৈতে সুমধুর ।
তাবে সেই স্মিত জোৎস্না ভর ॥

২। মল্লার রাগ প্রীযা বিনাবলী ছন্দ ।
একদিন যুধিষ্টর নৈমিষ কাননে ।
প্রনাম করিয়া বোলে ব্যাসের চরনে ॥
কোনমতে রামচন্দ্র অভিষেক করে ॥
বিস্তারিয়া কহ মুনি সব সমাচার ॥
স্মরন করেসে ভাল অপুর্ব্ব কাহিনী ॥

৩। মল্লার রাগ প্রীয়া মাধবী ছন্দ ।
কেমরে মিলায়াদিব সেচান্দ বয়ানী ।
নখগন দণ্ড গনি অখিগেল তারারদনি ।

হাই প্রিয় সজনী জুরাবে পরানি ॥
কাহামোর প্রান প্রিযা কাহা বৃন্দাবন ।
স্মরনে সহিতে প্রান স্থিরনহে মম ॥

(মল্লার রাগ প্রিয়া কহ্সরা ছন্দ)

৪। থাকিযা জলের মাঝে দেখি নবযুবরাজা,
কোটি চন্দ্র জিনী মুঁখ চান্দে ॥
কন্ঠেরত্ন দিব্য মালা যেন পুর্ন্নিমার কালা,
নানা সাজে নব ঘন শ্যাম ॥

(মল্লার রাগ প্রীয়া পুরুবী ছন্দ)

৫। কিকহবরে সখী আজুক আনন্দ ওর,
চিরাদিনে মাধব মন্দিরে মোর ॥
পাপ সুধাকর যত দুখ দিল,
চাঁন্দমুখ দরশনে সবদুর গেল ॥

৬। মল্লার বাগ প্রীয়া কোরা হাইবা অসিদি
লাইরিক থিবগী রাগ ছন্দদা লৌরমদে
অদুনা ইজদ্রে। মল্লার রাগীনা লোইরে।

লৈপাকপোকপা

৭। শ্রীরাগ পুরুষ ছন্দ মচুদি সংবান্নবা মচুনি।
স্বরে স্বর্য্য পুর্ন্ন কৃষ্ণ স্বযং ভগবান ।
যারকহে ভাগবতে নন্দের নন্দন ॥
কৈস্বর বয়স নিত্যখেলে বৃন্দাবনে ।
দুর্জ্জন সংহারি ধর্ম্ম প্রতিপালমে ॥

অবতার গন যেই প্রতি যুগ মিল্লে ।
হেন কৃষ্ণ ভগবান যুগে যুগে কৈলে ॥
(শ্রীরাগ প্রিয়াসুভগা ছন্দ)

১। জানিলেন অর্ন্তযামি শ্রীশচি নন্দন ।
বসিলেন অর্ন্ন কাছে শ্রীশচি নন্দন ॥
কুলিন ব্রাহ্মন অর্ন্ন খাই এক গ্রাস ।
মাও শচি তোমা পুত্র অর্ন্নখাইগ্রাস ॥

(শ্রীরাগ প্রীয়া গৌরী ছন্দ) ২।
২। যাদব আইলা শুনি যশোদাধাইল পুনি,
রোহীয়াছে পন্থ নিরক্ষিয়া ॥
দেখিয়াছে চান্দমুখ খণ্ডিলা জননী দুঃখ,
সুখের সমুদ্র মাজে ভাসে ব্রজেশ্বরী ।

(শ্রীরাগ প্রীয়া কৌমারী ছন্দ) ।৩।
৩। শুনহে প্রানের বন্ধু আমার বচন ।
তোমা নাদেখিল মরে ঝুরি ঝুরিপ্রান ॥
কেমনে সাহিব আমি কুঞ্জের ভিতরে ।
হাহামরি মরি যাইধিক ধিক মরে ॥

(শ্রীবাগ প্রীয়া বেনুবারী ছন্দ) ।৪॥
৪। উঠ উঠ প্রান ভাই প্রানের লক্ষ্মন ।
আমা সারি কুথাগেল প্রানের লক্ষ্মন ॥
কার সঙ্গে যুদ্ধিবেক রাজা দশানন ।
সুবর্ন্নে মূর্ত্তিযেন ভুমিতে পড়িলেন ॥
ইবোলিয়া রামচন্দ্র ভুমিতে পড়িল ।

৫। শ্রীবাগ প্রীয়া সন্ধারী ছন্দ অসি
লাইবিক থিবদা লৌবমদে অদুনা ইজদ্রে

৬। শ্রীরাগ প্রীযা মাবহাতি বৈরাগী ছন্দ অসিসু
লাইরিক থিবগী রাগীনীদা লৌরমদে। ইজদ্রে

যুমশকৈশা

৪। (বসন্ত রাগ পুরুষ ছন্দ) ॥
বাজায়ে মুহন বংশী কৃষ্ণ মত্ত কবি ।
তাকশুনি আনন্দের কৃষ্ণ প্রেম ভরি ॥
ধারাবহে দুনয়ানে প্রেম পিচকারি ।
সখীগন হৃদয়ে আনন্দ প্রেম ভরি ॥

১। (বসন্ত রাগপ্রীয়া ভূরী ছন্দ) ।
শুসিতল বনমাঝে কোকিল কুহুরে ।
ময়ুরা ময়ুরী গনে নাচে থিরে থিরে ॥
মধুলোভে অলিগন গুন গুন বোলি ।
দালেবসি শুক শারী জয় জয় বোলি ॥
কুঞ্জ মাঝে বিলাসই রাধা কৃষ্ণ বিহরে ।
বৃক্ষডালে বসি কোকিল কুহু কুহু স্বরে॥
মলয সমিরন বহে গন্ধ মনোহরে ।
মত্ত হয়া অলিগন গুন গুন স্বরে ॥

২। (বসন্ত রাগ প্রীয়াপথমঞ্জরী ছন্দ) ।
উপ্রজিলা প্রেমাঙ্কুর ভঙ্গিল যে দুঃখ পুর, ।
কৃষ্ণ তাহা নাহি করি পান ॥
বাহিরে নাগর রাজা ভিতরে শঠের কাজ,

পরনারী বধে সাবধান ।
যেমদন তনুহীন পরদ্রোহে পববীন
পাচ বানে সন্ধে অনুক্ষনে ॥
অবলারশারীবে বিন্ধি কৈল জব জরে,
দুঃখ দেয নালয় জীবনে ॥
অন্যেব যেদুখমনে অন্য তাহা নাহি জানে,
সত্যত্রই শাস্ত্রেব বিচারে ॥
অন্যজন কাহালিখি, নাহিজানে প্রান সখী,
যাতে কহে ধৈর্য্য ধরিবারে ॥

৩। (বসন্তরাগ প্রীযা পঞ্চমী ছন্দ) ॥
গুঞ্জবী ছন্দ ॥
বন্দ গুরুপদে, অমূল্য সম্পদে,
যে যেই বিপদ সাসি ।
শিক্ষা গুক তাতে, মিলযে যাহাতে,
প্রেম চিন্তামণি বাশি ॥

৪। (বসন্ত বাগ প্রীয়া পঞ্চমীছন্দ) ॥
চাবিদিগেতক শ্রেনী কোকিলের নাদধনি,
কুহু কুহু পঞ্চম স্বরধনি ॥
ময়ুবা ময়ুরি করে, নাচিতেন ঘিরে ঘিবে,
প্রফুল্ল পুষ্পবনে অলিগন উরে,

৫। (বসন্ত রাগ প্রীয়া বিভাসছন্দ) ॥
কৃষ্ণযদি অক্করুন্য হৈইলু আমারে ।
তাহাতেবা কেবা দোষ দিবেক তুমাবে ॥

নাকান্দিহ সখী তোহে করি নিশ্চয়ে।
কৃষ্ণযদি প্রান মোরদেহ নারহিয়ে ॥
উত্তব কালেতে এক সহায় করিব ।
নিবে লহিদাব্বী আনলে নহি দাহব ॥
এই তোমাল গাছে বন্ধ্যা রাখ সহ চবি ।
যেন এই তনু বৃন্দাবন মাঝো কবি ॥
তোমালেব স্কন্ধে মোর ভূজলতা দিয়া ।
বাখিযা যতন করি নিশ্চয় করিয়া ॥

৬। (বসন্ত রাগ প্রীয়া ললিত ছন্দ) ॥
জয় জয় শ্রীরাধা গোবিন্দ পাদ পদ্ম ।
সেরাঙা চরন মহাভগদিত সঁদ্ম ॥
বাধা কৃষ্ণ পাদপদ্ম মুই সর্ব্ব স্বধনে ।
দামুদর দাসমুই গতি নাহি আনে ॥
হাহা স্বমিনিস্বাধি গতি নাহি আব ।
শ্রীচবন কৃপা বিনেনাহি গতি আব ॥

(বসন্ত রাগ পুরুষগী রাগীনী লোইরে)
শগোলসেন

॥৫॥ হিল্লোন রাগ পুরুষগী ছন্দ ॥
সরদ শুধাকর জিনিমুখ মণ্ডল,
খঞ্জন গমন বশশ ।
অধবে মুরূলীধর স্যাম মন মুহিনী,
সেইকৃষ্ণ ব্রজেন্দ্র নন্দন ॥
অবতার শিরমনি ভকত পালনি
চিত জুরায প্রান মন ॥

(হিল্লোন রাগ প্রীযা মউরীছন্দ)　　।

।১।　মলযা সমীরন বহে খিরে খিরে
শুসিতল বন দেখি অতি শুসোভন　　॥
বৃক্ষ দালেশুক শারিজয় জয় বোলি　　।
কোকিলা পর্ঞ্চম নাদ কুহু কুহু বোলি　　॥

।২।　(হিল্লোনরাগপুরুষগী প্রীয়া রাগীনী)　　॥
বরাড়ী ছন্দ
শ্রীগুরুচরন পদ্মঃ কেবলেভকতি সদ্মঁ　　॥
বন্দ মুই সাবধান মনে　　।
যাহারপ্রসাদ পাই ভাই এভব তরিয়া যাই,
কৃষ্ণ প্রাপ্তি হয়ে যাহাহনে　　॥
গুরুমুখ পদ্মঁ বাক্য হৃদি করিমহা সক্য,
আর না করিহ মনে আশা　　।

॥৩॥　(হিল্লোন বাগ পুরুষগী প্রীয়া)
দেশ কারি ছন্দ　　॥
হাভাই প্রানের লক্ষন কেনে হৈল অদর্শন　　।
আইস ভাই দেখি চান্দমুখ　　॥
তমাদরর্শন বিনে কেমনে ধরাই প্রান,
খিক খিক জিবন আমার　　॥
কাহা করু কাহ জাঙ্ঙ কেপাই তোমাপাঙ্ঙ,
খিক খিক কিনা হৈলে মোর　　॥

।৪।　(হিল্লোনরাগপুরুষগী রাগীনী পহি পহিরা ছন্দ)
নয়ন পুত্তুলি বাধা মোর　　।

মন মাঝে বাধিকা উজ্জব ॥
আগে পাছে বাধিকা বঙ্গিনী ।
পাছে বাধা মন বিমুহিনী ॥

(হিল্লোন রাগপুরুষগী প্রীযা মারহাতী ছন্দ) ॥

॥৫॥ উঠ উঠ প্রান নাথ মোব সাবি গেল ।
সুর্ম্ম পালঙ্কেব ছুতী বনে মূর্চ্ছাগেল ॥
কান্দে চন্দ্রকালা নাবী ইন্দ্রেব কুমারি ।
ইবোলিয়া চন্দ্রকালা ভুমি তলে পড়ি ॥
আরুল ঝারুল কেশ ভুমিতে পড়িল ।
দিগ বিদিগ নাহি জানে অন্ধাব হইল ॥

(হিল্লোন বাগ প্রিযা দ্বিপিকা ছন্দ)
॥৬॥ হাকৃষ্ণ করুনা সিন্ধু ভক্ত জন বন্ধু ।
ভক্ত দুঃখ কালে প্রভু তুমি হৈল বন্ধু ॥
তুমা বিনে গতি নাহি এঘুর সংসারে ।
শ্রীচরন কৃপা কবি রাখিহ আমারে ॥
হিল্লোন বাগ পুরুষগী
রাগীনী লোইরে ॥
ইবাই কর্ম্মাটোক্ রাগ পুরুষ ছন্দ ॥

॥৬॥ জয জয় বৃন্দাবন কৃষ্ণ সুখ ধাম ।
সভে ভুমি স্বর্ম্মময় চিদানন্দ ধাম ॥
জাহা গোচারন বঙ্গেসঙ্গেসখাগনে ।
রত্ন সিংহাসন মাঝে গৌরীস্যাম সনে ॥

॥১॥ (কর্ম্নাটিক বাগ প্রীযা কামুত্ ছন্দ) ॥
নমোনন্দ সুত তনু মেঘ শ্যাম,
শুভে অতি পিত বাস ॥

কাক্ষে সিঙ্গাবেত বাসীবেঢদিত,
হাতত ভাতব গ্রাস ॥
কর্ন্নে গুঞ্জামনি মাথেময়ুর পাক্ষি,
প্রফুল্ল মুখ কমল ॥
বেন্যে পুষ্প মালা গলেদোলে যার,
কটিতে কিঙ্কিনী বাঝে ॥

॥২॥ (কেন্নাতোক্ রাগ প্রীয়া কল্যানী ছন্দ) ॥
শুকলিগদতি শুনিয়োক পরিক্ষিত ॥
বোহিনী নক্ষত্র যেবে ভৈল উপস্থিত ॥
পরম শোভন কালে ভৈল সিবেলাত ॥
সুবভি শীতল সুমঙ্গল বহে বাত ॥
দশোদিশ প্রসন্ন নির্ম্মল তাবা গন ।
মধুকব গুঞ্জরে পুষিপত পুসিপত দেখি বন ॥
পৃথিবীত সুমঙ্গল মিলিল অপার ।
নদ নদী প্রসন্ন পঙ্কজে ঝাতি স্কাব ॥
ভৈলমহা স্বচ্ছ আতি সজ্জনর মন ।
আকাশেত স্তুতি করে সিদ্ধা মুনি গন ॥
অসংখ্যাত দুন্দুভি স্বর্গক ছানি বাব্রে ।
অপস্বরা নাচে বিদ্যাধরি গীত গাব্রে ॥

॥৩॥ কর্ম্নাটক রাগপুরুষগীপ্রীযা লাটিকাছন্দ ॥
মৃতু কালে নাদেখিল শ্রীকৃষ্ণ মাতুল বাপ ॥

পিতা কৃষ্ণ পাছে আমিজিবন মরিব ॥
সঙ্কঁ পাইলু আমি কিকবি উপাই ।
ইবোলিয়া অভিমন্যু রনে মুর্ছা পাই ॥

অতপরে কুরু সন্য সিংহ নাদ করে ॥
রন বার্ত্তা শুনি সন্য কোলাহল করে ।

॥৪॥ (কর্ন্নাটোক রাগ পুরুষগীপ্রীয়া গড়া ছন্দ) ॥
করন্ত অক্রুর তিতি গদ গদ স্ববে ।
হেকৃষ্ণ হেকৃষ্ণ মুই প্রনাম তুমারে ॥
জানিয়া জগৎ হরি ভুমি নরায়নে ।
কুন্দ আছে কুন্দতিরে নাম সঙ্কৃতনে ॥

॥৫॥ কর্ন্নটকরাগ পুরুষগী প্রীয়া রাম কেরী
ছন্দ অসিলাইরিক থিবগী রাগীনীদা
লৌরম্‌দে অদুনা ইজদ্রে।

॥৫॥ (কর্ন্নাটক রাগ পুরুষগী প্রীয়া ভুপালি)
ছন্দ অসিসু লাইবিক থীবদা লৌরমদে অদুনা ইজদ্রে।
বাগপুরুষ ৬ক্কী রাগীনী ৩৬ অসি লোইরে।
রাগ পুরুষ ৬ ক্কী মমিং ইজবে
১ মাল্লোব। মল্লার ২। শ্রীরাগ ৩। বসন্ত ৪। হিল্লোন ৫।
কর্ন্নাটক ৬। অসিনী
রাগপুরুষ ৬ক্কী রাগীনী ইজরে ৩৬ক্কী মনুং ৪দি ইদ্রে
লাইরিক থীবদা সিজিন্নদে রাগীনী ৩২দি ছন্দ য়াওরি

১। মল্লোব রাগগী বাগিনী - ধানসী ১। মানসী ২। রামকেল্লী ৩।
ভৈরবী ৪। সিন্ধুবা ৫। আছাবরী ৬। অসিনি।

২। মল্লাবরাগ পুরুষগী বাগীনী। কেদাব ১। বিনাবলী ২। মাধবী ৩। কাহ্নবা ৪। পুরুবী ৫। কোরা ৬। অসিনী।
৩। শ্রীবাগ পুরুষ রাগিনী সুভগা ১। গৌরী ২। কৌমাবী ৩। বেনুরারি ৪। গন্ধারী ৫। মাবহাতি বৈরাগী ৬ অসিনী।
৪। বসন্ত বাগ পুরুষগী রাগিনী তুরী ১। পথমঞ্জুরী ২। গুঞ্জরী ৩। বিভাষ ৪। পঞ্চমী ৫। ললীত ৬। অসিনী।
৫। হিল্লোনরাগপুরুষগী বাগীনী – মউবী ১। ববাড়ি ২। পাহিরা ৩। দেশাকারি ৪। মাবহাতি ৫। দ্বিপিকা ৬। অসিনী
৬। কর্ম্মাটক্ বাগপুরুষগী রাগীনী কামুৎ ১। কল্যানী ২। নাটিকা ৩। গড়া ৪। বামকেবী ৫। ভুপালী ৬। অসিনী
॥রাগিনী ৩৬ অসিদা লোইবে॥
১। রাগপুরুষ ৬ক্কী মশক - মাল্লোব - মহেশ্বব।
২। মল্লাব – কার্ন্নানব শাযী। শ্রীবাগ - ক্ষীরদ শাযি ৩
৪। বসন্ত - গর্ভোদশাযী।
৫। হিল্লোন - পববব্যম নাথ
৬। কর্ম্মাটোক - দ্বাবিকা নাথ অসিনী।

রাগপুরুষ ৬ ক্কী হৌবকৃষম্ শ্রীকৃষ্ণগী ষয়মুরলী কন্দ্রদগী থোক্পনি

মাল্লোব বাগ রাজা মল্লার যুবরাজ শ্রীরাগ গুরু
বসন্ত সারথি হিল্লোন সেনাপতি।
কর্ম্মাটক - ধনুর্ধ্বনি।

রাগপুরুষ ৬ ক্কী – সখী

১। মাল্লোব – ললিতা – সখী
২। মল্লার – বিসাখা – সখী
৩। শ্রীরাগ – চিত্রা – সখী

৪। বসন্ত – চম্পকলতা – সখী
৫। হিল্লোন বঙ্গদেবী – সখী
৬। কর্ম্মাটক – তুঙ্গবিদ্যা – সখী
৭। পুরুবী – ইন্দুরেখা – সখী
৮। ধানসী – সুদেবী – সখী

রাগ-পুরুষ ৬ ক্কী নুমিৎ বার॥

১। রবিবার – মল্লোর রাগ (নোংমাইজিং)
২। সোমবার – মল্লার রাগ (নিংথৌকাবা)
৩। মঙ্গলবার – শ্রীরাগ (লৈপাকপোকপা)
৪। বুধবাব – বসন্তরাগ (য়ুমশকৈশ)
৫। ব্রহস্পতীবাব – হিল্লোন রাগ (শগোলশেন)
৬। শুক্রবাব – কর্ম্মাটক (ঈরাই)
৭। শনিবাব – পূর্ব্বী রাগীনীনা পুগনি। (থাংজ)

বাগ পুরুষ ৬ক্কী মচু ১। মাল্লোব – গোবচন (ভৌকনবা)
২। মল্লার — চিংথ্রাও মচু
৩। শ্রীরাগ — সংবানবা মচু
৪। বসন্ত — লৈহাও মচু
৫। হিল্লোন — মুবৈনবা মচু
৬। কর্ম্মটক ঙাংলৈনবা মচুনি।

হৌজিক উপবাগ ইজবগে ঃ

উপরাগ ছুহি ১। পরিঘুছা ২। নিত্যাইঘুষা ৩। ঘুছা ৪। ছবী ৫। দুলরী ৬। কাফের ৭। শারং ৮। সুতল্ ৯। এন্নী ১০। একাবলীহার ১১। বিপোপ ১২। ভাটিযান ১৩। কুহু ১৪। কুহুশিতন ১৫। কুহু

অরৈবী ১৬। পদছন্দ ১৭। নাকথান ১৮। তোটক ১৯। বরারি ২০ খোঙ্গিন থীর্ঘ ২১ তমালস্কন্ধ ২২ জলকেল্লী ২৩। দীর্ঘললীৎ ২৪। পোংভাটিয়ান ২৫। ঝুমুরী ২৬। স্বাধীন ২৭। উপরাগগী মমিংনি।

উপরাগ ২৭গী ছন্দ খাইদোক্লা ইজরক্নে॥
ছুহি হাইবা উপবাগ অসি রাগপুরুষ ৬ক্কী বাহন্নী

১। (ছুহি উপরাগ ছন্দ)

হেনই সংসারবৃক্ষ তোমাতেসে ভপজয়,
মহাজ্ঞানীগনে আকজানে॥
মায়ায়েমোহিতমন সিটো ওপণ্ডিত গন,
তোমাক বিবিধ করি মানে॥
সন্তর বক্ষাব হেতু বহূবিধ ধরা রুপ,
দুর্জ্জনক বিনাশিবা বলে।

২। (উপবাগপরিঘুছা ছন্দ)

পরিক্ষিত নৃপে পাছে পুছন্ত শুকত॥
চন্দ্র স্বর্য্য বংসের কহিলা কথা যত ॥
পাছে নাবায়ন যদু বংশে অবতরি ॥
কহিয়োক কোন কর্ম্ম করিলন্ত হরি ॥
মহাজ্ঞানীগনে যাক গাব্রে অবিশ্রাম ॥
সংসার ঔষধ কর্নরো অভিরাম ॥

৩। (উপরাগ নিত্যাইথুছা ছন্দ)

শ্রীরুপ সনাতন ভট রঘুনাথ ।
শ্রীজীব গোপাল ভটদাস রঘুনাথ ॥

এইছয় গুরুর করো চরন বন্দনে ।
যাঁহাহেতে বিঘ্ন নাশ অভিষ্ট পুরন ॥
জয় রাধে জয় কৃষ্ণ বৃন্দাবন জয় ॥
জয় গোপ জয় গোপী ব্রজবাসি জয় ॥

৪। (উপরাগ ঘুছাছন্দ)
রুপ সনাতন আইলা দাস রঘুনাথ ॥
হা হা চৈতন্য মহাপ্রভু মোর প্রাননাথ ॥
স্বয়ং ভগবান চৈতন্য ব্রজেন্দ্র নন্দন ॥
চৈতন্য গোসাঞ্রির এই তত্ত্ব নিরুপন ॥
শ্রীরুপ রঘুনাথ পদে যার আসা ।
চৈতন্য চরিতামৃত কহে কৃষ্ণ দাস ॥

৫। (উপরাগ ছবী ছন্দ)
পাছে ছয পুত্র যেবে ক্রুর কংসমারিলেক,
দুনাই দৈবকীরগর্ভে ভৈল।
পরম বৈষ্ণব তেজ যাহার অনন্ত নাম,
অংশে উদরত বাস লৈল ॥
হেন দেখি নরায়ন আদেশ করিলা পাছে,
মাহা মায়া গোকুলক যাহা।

৬। (উপরাগ দুলরি ছন্দ)
অনন্তরে আসি নারদ বোলন্ত,
শুনরে অবোধ কংশ।
বসুদেব আদি করিয়া যতেক,
দেখস যাদব বংস ॥
নন্দ আদি করি যতেক গোয়াল,

আছে মনুষ্যর রুপে ॥
ইটোসব দেব জানিবি নিশ্চয়,
কহিল্‌ তত্ত স্বরুপ ॥

৭। (উপরাগ কাফের ছন্দ)
পঞ্চজৈন্য শঙ্খনাদ দেবদামুদর ॥
দেবদত্ত শঙ্খ নাদ ধনঞ্জয় বির ॥
পৌলিন্দ্রক শঙ্খ নাদ বির বৃকোদর ॥
অনন্ত বিজয় নাদ রাজাযুধিষ্টির ॥
মণিপুষ্পা শঙ্খ নাদ সহদেব বির ॥
সোঘুষ শঙ্খ নাদ বির নোকুলের ॥
শঙ্খ নাদ মৃদঙ্গনাদ কম্পে বসুমতী ॥

৮। (উপরাগ সারং ছন্দ)
হাহা বাপু যুবরাজা রাম কণ্ঠমনি॥
তোমাপুত্র পাইলেক সার্থক জিবনী ॥
তুমার প্রসাদে আমি ব্রহ্মলোক পায়
ইবোলিয়া দশরথ পুত্রেরে চাহিয়া ॥

৯। (উপরাগ সুতল ছন্দ)
শুন্যহৈলা তনুপ্রান কিবা গৃহকাজ ।
বিষ খায়া মরিজাই জীবন কিকাজ ॥
হাহা নাথ নাথ বলি কান্দে উচ্চরাই ॥
সহন নাজায়ে প্রান মরিমু নিশ্চই ॥

১০। (উপরাগ এনীছন্দ) ॥
প্রিয়সখী এতদুখ কহিমু কাহারে ॥
মরম বেদনা মোরে কেজানিতে পারে ॥

যদিনা শুনিববোল কাহ্নর বচনে ॥
পাপীনী অবলা জাতি কিসহে নাজানে ॥

১১। (উপবাগ একাবলীহার ছন্দ) ॥
সখিপ্রীয়ে একাবলিহারধর মোর ।
ভির্ম্মনহে মোর কন্ঠে আর কন্ঠেতোর ॥
এত কহিনিজ কন্ঠের হার উত্তারিয়া।
তৎকালে বিশাখাতারে নিবারনকৈলা॥
নিবারন কবি কহে ঐছে কাহে কব ।
পুন পুন মোর প্রান দগাধি আচর ।
ললীতার আগমন অবধি করিয়া ।
থাক্ নিজ মনে তুমি ধৈর্জ ধরিয়া ॥
নিরদ্যম হৈব তারে আগমন হৈলে ।
এক কহি বিশাখিকা কান্দে উত্তবল ॥

১২। (উপরাগ বিপোপ ছন্দ) ॥
কালার সহিতে, যেকরে পিরিতে,
সেকালা সর্প দংশে ।
কালার বচনে, যেকরে শ্রবনে,
সে কালা বিষম জ্বালা॥
এমতি হইলু চিতে।

১৩। (উপরাগ ভাটিযান ছন্দ) ॥
শ্লোক শুনি মহাপ্রভু পুনিমূর্চ্ছাগেল ।
রাধা রাধা বলি প্রভু ভুমিতে পড়ি লা ।
চেতন পাইয়া গেল নিকৃঞ্জমন্দিরে ।
নিকুঞ্জমন্দিরে নাই রশিক নাগবে ॥

প্রভুদেখি পিকুনাদ পঞ্চম বাসাল ।
কুহু কুহুনাদ শুনিমনে উল্লাসিল ॥

১৪। (উপরাগ কুহু ছন্দ) ॥
প্রান প্রিযেশুন মোর এসত্য বচন ।
তুম সবা স্মরনে ঝুরে মুঞি রাত্রী দিনে,
মোব দুঃখ নাজানেকোন জন ॥
ব্রজবাসিযত জনে মাতাপিতা সখাসনে,
সবে হয মোরপ্রান সমঃ
যাদবেরবিপক্ষ দুষ্ট যত কংস দৈত্য,
তাহামাবি আই বৃন্দাবনে ॥
পুন আসি বৃন্দাবনে, ব্রজবধু সনে,
বিলাসিব রাত্রী দিবসে।

১৫। (উপবাগ কুহুশিতল ছন্দ) ॥
হাহা কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি কান্দে গোপীকাবে,
অধরেতে বাঁশী থয়া গোপ মনোহরে ॥
হাগোবিন্দ প্রান নাথ মুবলি বদনে ॥
তুমালাগি মোব প্রানে ধরিতে নাপারে॥
তুমাদুঃখ লাগি মোব এভব সংসাবে ॥

১৬। (উপরাগ কুহু অরৈবী ছন্দ)
শুন্য হৈলা তনুপ্রান কিবা গৃহ কাজে ॥
বিষ খায়া মরিজাই জিবন কিকাজে ॥
বৃন্দাবনে শুন্য হৈলা গোপ সখাগনে ॥
তোমার তেজিয়া গৃহে শ্রীমধুসুদনে ।

১৭। (উপবাগপদ ছন্দ) ॥
কৃষ্ণদেব এতদুঃখহারি, কালমায়া দিল অধিকারি,
কৃষ্ণ সেজানিবা সমস্ত জগত সাব ।
তুমিসেচৈতন্য সনাতন রাম রাম রাম রাম রাম,
মায়াসৈয্যা মাঝেন আছন্ত ঘুমতি যায় ॥

১৮। (উপরাগ নাকথা ছন্দ) ॥
খেনে নাচে খেনে গাই বলি হরি হবি ॥
নিজ প্রীযে বৃন্দাবনে আইলা গৌবহবি ॥
দেখিতে দেখিতে মূর্চ্ছা পুরুব সুন্ডরি ॥
প্রতিতরুলতা কোলে কান্দে নিবন্তরি ॥
যাহাহনে উঠিগেল শ্রীরাস মন্দোল ॥
প্রেম গড়া গড়ি জায অচেতন হইলা ॥

১৯। (উপবাগ ছন্দতোটকি) ॥
মধুসুদন হে জয়দেব বতে ॥
বিপদ পড়ে পিড়িতিক লোক গতে ॥
তবনাম সুমঙ্গল গান করি ॥
অতি ঘোব ভবাম্বুধি বারি তরি ॥
সুগম্ভিব নদী শলিল পবিল ।
তব নাম জপি ভগতি কবিল ॥
করুনাময় চাহি কৃপারদ্র মোনে ॥
কব পাব নদী জন ভকত জনে ॥
তবনাম কলঙ্ক যথা নাঘতে ।
শ্রীরঘুনন্দন তোটক ছন্দ বতে ॥

২০। (উপরাগ বরারিছন্দ) ॥
শ্রীগুরুচবন পদ্ম কেবল ভগতি সদ্ম,
বন্দমুঞি সাবধান মনে ॥
যাহার প্রসাদেভাই এভবতরিযা জাই,
কৃষ্ণ প্রাপ্তি হযে যাহা হনে ॥
গুরুমুখ পদ্মঁ বাক্যা হৃদি করিযা সক্য,
আরনা করিহ মনে আসা ।

২১। (উপরাগ খোন্থিন্ ছন্দ) ॥
শুনহে প্রানেব বন্ধু বচন আমার ।
তুমানাদেখিলে মুঞি ঝুবি ঝুরি মব ॥
কেমনে সহিব আমি কৃঞ্জেব ভিতবে ॥
হাহা মরি মবি জাইধিক থিক মরে ॥

২২। (উপ বাগ তোমাল স্কন্ধ ছন্দ) ।
শুন্য হৈলা তনু কৃন্দাবন মাঝে হৈল, ॥
নাপুড়াও অঙ্গ মোর নাভাষাহ জল ॥
মবিলে বাখহ তনু তমালের দালে ॥
এইমোব তনু কৃন্দাবন মরে হৈলে ॥
তমালেব স্কন্ধে মোব ভুজলতা দিযা ॥
বাখিয়া যতন অতি নিশ্চয় করিয়া ॥

২৩। (উপবাগ জলকেল্লি ছন্দ) ॥
রাই জয় জয় বোলে নানাপুষ্প বৃষ্টি করে,
পরম আনন্দ গায় মনে ।

বটু আর কুন্দলতা সুবসতি করে তথা,
তিরেরহে অন্য কুন স্থানে ॥
পুষ্প বৃষ্টি সদাই করে, কৃষ্ণ জয জয বোলে,
চিত অতি হরসিত করি ।
কভু জল জল মগ্ন করি গভু বাহূপর ধরি,
হেম পদ্মঁ যেন করি করে ॥
সুবাহূ মৃনাল দিযা, ধনি আনন্দিত হিযা,
কৃষ্ণ কন্ঠে যতনে ধবয ॥
মুখপদ্মঁ ঝাপে কেশে রাধিকা পদ্মিঁনী ভাষে,
হবি করে ধবিল উঠায

২৪। (উপৰাগ দীৰ্ঘ লালিৎ ছন্দ) ॥
রাধা আগে যাতে কৃষ্ণ বাহূঁ পশাবিয়া ॥
তাহা দেখি শ্রীরাধিকা শুস্ক, কদি হয়া ॥
শুনপ্রভু কন্ঠহাব মৃগ্রিঃ পবা খিনী ।
তিন অঙ্গ ভঙ্গি রহি ভুরু নাচাযনী ॥
তাহা দেখি সখিগন মৃচৃ মৃচৃ হাসি ।

২৫। (উপৰাগ পোঁভাটিযান) ॥
নানাপুষ্প বিকশিত সৃন্দর দেখিছে ।
কুহু কুহু কোকিলের ফিবি গাছে গাছে ॥
চম্পা নাগেশ্বর প্রফুলিত বনে করে ॥
মন্দমন্দ মলয়া বহে পুষ্প সব লবে ॥

২৬। (উপরাগ ঝুমরী ছন্দ) ॥
কহে শুক মুনি রাজা ।

ইন্দ্র পাছেতেনাপাই পুজা ॥
কোপিলা গোপক প্রতি ।
গর্জে অতি সুর পতি ॥
ক্রোধে ঝঙ্করন্ত মাথ ।
কৃষ্ণক পাইলেক নাথ ॥
নন্দ গোপআদি গন ।
নাই মোক গনা গন॥

২৭। (উপরাগ স্বাধিন ছন্দ) ॥
রতিরন অবসানে বৈথল দুহু জন ।
দুহু বেশ ভূষা ভুষনকরি সাজেন ॥
সেবা পরা সখি দুহু জনের সেবয়ে ।
কোন কোন সখি বৃন্দ চামর ঢুলায়ে ॥
কোন সখি ধাবি তাম্বুল যোগাই য়ে ॥
কোন সখি দেহ সুবাসিত জল দেয়ে ॥
উপরাগছন্দ লোইরে ॥

থাংজ নুমীৎতি পূর্বরী ছন্দনা পুই রাগীনীনি।

লাইরিক থিবা হায়বা সংকীর্ত্তন।

মঙ্গলাচরন।

শ্রীগোবিন্দং ব্রজানন্দং সন্দোহা নন্দমন্দিরং বন্দে বৃন্দাবনানন্দং শ্রীরাধা সঙ্গানন্দিতং। যোজ্ঞনমতং ভুবনং কৃপালুরুলাঘয়ন্নপৎ করোৎ প্রমতং স্বপ্রেম সম্পৎ সুধয়াভুতেহং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মমুং প্রপদে॥

নরায়ন নমস্কৃতং নরশ্চৈব নরোত্তম্যং দেবী স্বরস্বতি ব্যাসং ততোজয মুদিরযেৎ। পঙ্গোর্ভ্রমতি ব্রহ্মান্দং মুর্খ বেদার্থবিৎভবেৎ। যৎকৃপালেশ মাত্রেন বন্দেতং গুরুমীশ্বরং॥

মঙ্গলাচরন অসি মথক্তংগী ওঝাসিংনা হৌনরকই। মরম অসিনা মঙ্গলাচরন পুন্নমক্কী মকোক্নি। মসিনা হৌবা য়াদবা লৈতে।

মঙ্গলাচরনগী মখাদা মাল্লোব্ রাগনা পুর্ব্বরাগনি শৈহৌগনি। পদ ১২ লোইরগা রাগ ঘর হঞ্জিনগনি। অদুগী মথংদো পরিং খোংথাং ৩ খোম্লোক ৫ থিগনি। বাহোনদি ছুহি হায়বা উপরাগ অসিনি।

ছুহি অসি পদ ৬ নি কাইহেদে কাইদনা থিরমগনি। অদুগী মখাদা রাগীনী মকোক্ অমা থিবমগনি। অসুম্ তৌনা চুন্না শক শোনগনি।

ঐনা পিজরিবা মত্ অসি ওঝাসিংনা তাকপিরম্বা মতনি।

তাকপিরম্বা ওঝাসিং :-

শ্রীলোংজম গোপালমচা – বাবাজী গুরুদেব

শ্রীমোইরাংথেম কুল্লোসিং — শ্রীগুরুদেব
শ্রীফিজম মণিসিং — শ্রীগুরুদেব

মথক্তা নাম পঞ্জরিবা শ্রীগুরুদেব অহুমগী মতকী মতুং ইন্না ইজবনি। পাংদ্রবা ননাইনা ইজরিবা ছন্দ অসিগী মনুংদা মথক মখা ওন্নবা অমদি অসোইবা য়াওখিবা পুন্নমক্ ঙাকপিয়ু হায়না খুরুমজরি॥

ছন্দসিং অসিবু ইজরিবা
শ্রীনিংথৌজম ইবেতোম্বী,
সলুংফম্

জগৎ গুরু শ্রীগৌরাঙ্গনা কলি জীবা লানবিনবগীদমক সংকীর্ত্তন মখল অহুম্ পুথোকপি। মদুদি ঃ— নাম্ কীর্ত্তন, লীলা কীর্ত্তন অমসুং গুণ কীর্ত্তন মখল অহুম অসিনি।

লীলা কীর্ত্তন ঃ

কৃষ্ণনা শান্নবা লীলা খিবিক্পু শক্ শোঞ্জবা, গুণ কীর্ত্তন (কৃষ্ণগী গুণ শোঞ্জবা) নাম কীর্ত্তন (নাম শোঞ্জবা) হায়রিবা সংকীর্ত্তন মখল অহুম অসিনি। সত্যযুগকী ধ্যান, ত্রেতাগী যজ্ঞ, দ্বাপুরগী পূজা হায়রিবসিং অসিগী মহে অদু কলি যুগ্ অসিদদি সংকীর্ত্তন মখল অহুম অসি শকচ শোঞ্জবা কৎচবদনা শ্রীকৃষ্ণবু ফংঙ্জে। মসিগী মনুংদগী হরি নাম শোঞ্জবা হায়বা অসিদি বৈষ্ণবকী তৌদবা য়াদ্রবা খ্বাইদগী মরু ওইবা মথৌনি।

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে

হরি নাম অসি বেদ পুরান্দগীসু নত্তে, যোগী ঋষি কনাগুম্বা অমত্তনা পুথোক্লম্বসু লৈতে। কলি জীবগীদমক্ শ্রীগৌরাঙ্গনা পুথোকপিবা সোন্নে নাম্নী।

তথাহি - বিষ্ণু ধর্ম্মোত্তরনা হায।
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মুখোদ্গীর্ণ হরেকৃষ্ণেতি বর্ণকা।
মজ্জযন্তো জগৎ প্রেম্নি বিজযন্তে তদাহ্বযা॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভুগী শ্রীমুখদগী শোন্তোরকপা হরেকৃষ্ণ হায়বা ময়েক খিবিক্লা জগৎ ত্তিকগী থম্মোইগী অমোৎপবু সেংতোকপিরি।

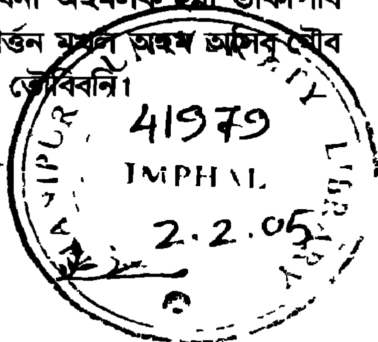
নাম অসিবু শোঙ্করগা প্রেম ফংজে, প্রেম্বু ফংজরবদি ঙমফদবা পুন্নমকপু মী অদুনা ঙমজরে।

কলি যুগ্ অসিদা ভাগবৎ ধর্ম্মসিদা সম্প্রদায় মরি লৈ। মদুদি ঃ— শ্রী, মাধ্বী, রুদ্র, সনক্ মরি অসিনি। ঐখোইগী মণিপুরদা লৈরিবা সম্প্রদায় অসি মাধবাচার্য্য সম্প্রাদায়নি। শ্রীনবায়ন্দগী ব্রহ্মনা প্রণালিকা লৌই। ব্রহ্মানা নাবদদা নাবদনা ব্যাসদ পি, মাধ্বাচার্য্য, পদ্মনাভ, নবহবি, মাধ্ব, অক্ষোভ, জয়তীর্থ, জ্ঞানসিন্ধু, দয়ানিধি, বিদ্যানিধি, রাজেন্দ্র, জযধর্ম্ম, পুরুষোতম, ব্রহ্মন্য, ব্যাসতীর্থ, লক্ষ্মীপতি, মাধ্বেন্দ্রপুবী, ঈশ্বরপুরী, শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যনচিংবা অসি মাধ্ব সম্প্রদায়নি। মসিগী মনুংদা হৌজিক্তি প্রণালিকা অসি শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভুদগী হৌখ্রে। মাধ্ব সম্প্রদাযবু গৌর সম্প্রদায হৌযকাসু খংনৈ। বাধা কৃষ্ণ যুগোল উপাসনা বাগানুগা অমদি হবিনাম পুথোকপিবা সংকীর্ত্তন মখল অহুম্ পুথোকপিবসু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভুনি।

হবের্নাম হবের্নাম হরের্নামৈব কেবলম।
কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিবন্যথা॥

শ্লোক অসিনা তাকই। ধ্যান, যজ্ঞ, পূজা, কর্ম্ম, মন্ত্র, তন্ত্র, কবিগুম্বা উপায অমতনা চবন ফংবা ঙম্মোই - কলি যুগ্ অসিদদি হবিনাম সংকীর্ত্তনতনা শ্রীচরন ফংজগনি। হাযনা অহুমলক হুম্না তাকপিবি মরম অসিনা নাম, গুণ, লীলা, সংকীর্ত্তন মখল অহুম অসিবু মৌব ভক্তনা থন্নাই হকচাং য়াওনা সাধনা তৌবিবনি।

লোইবে



অইবনা ফোংখ্রবা লাইরিকশিং

১। হীবম খুদিং হন্না যেংহৌসি।
২। গোবিন্দ লীলামৃত বস মধ্যাহ্ন লীলা।
৩। লাইবিক থিবা হাযবা সংকীর্ত্তন্

ফোংগদবা লাইবিকশিং

১। ভগবৎ ভক্ত ধ্রুব।
২। ধর্ম্মশিংনা তাকপা কলিযুগ্।
৩। শৈবেং যাঁখ্রে।
৪। মহাভাবত্তগী খনকৎপা শৈবেংশিং।